
Anne De Bretagne

Anne de Bretagne, Reine de France; Tragédie [in Five Acts and in Verse].
Les jardins secrets d'Anne de Bretagne
Anne de Bretagne
Pictures of the Old French Court
Vie de la reine Anne de Bretagne
Anne de Bretagne 1477-1514 and music
Anne and Louis
Anne de Bretagne
Anne de Bretagne (1477-1514) and Music
Vie de la reine Anne de Bretagne, femme des rois de France, Charles VIII et Louis XII
Anne de Bretagne
Anne de Bretagne
Anne de Bretagne : la tragédie d'une duchesse
Anne de Bretagne
Anne de Bretagne
Founding Feminisms in Medieval Studies
Anne de Bretagne
Récit des funérailles d'Anne de Bretagne
Anne de Bretagne
Vie de la reine Anne de Bretagne
Lives of Fair and Gallant Ladies
Histoire de Anne de Bretagne, Reine de France
Anne de Bretagne, Duchesse Et Reine. [With Plates, Including Portraits.].
Grandes heures d'Anne de Bretagne
Queens and Mistresses of Renaissance France
Anne de Bretagne
Pictures of the Old French Court
Vie de la reine Anne de Bretagne
Anne De Bretagne (r. 1491-1514)
Anne de Bretagne
Le coeur d'Anne de Bretagne
Cultural and Political Legacy of Anne De Bretagne: Negotiating Convention in Books and Documents (Gallica, V. 16)
The Prayer Book of Anne de Bretagne
Les Heures D'Anne de Bretagne. Bibliothèque Nationale-Manuscrit Latin 9474. [Reproductions of the Illuminations Here Attributed to Jean Bourdichon.] Texte Par Émile Mâle ... Légendes Par Edmond Pognon
Women and Power at the French Court, 1483-1563
Vie de la reine Anne de Bretagne, femme des rois de France, Charles VIII et Louis XII
Pour en finir avec Anne de Bretagne?
The Hours of Henry VIII
Representing the Life and Legacy of Renée de France
The Cultural and Political Legacy of Anne de Bretagne

Downloaded from
content.consello.com by
 guest

Anne De Bretagne

SCHULTZ BOND

Anne de Bretagne, Reine de France; Tragédie [in Five Acts and in Verse].

Forgotten Books

Winner of the General Fiction category of the Publishers Weekly 2018 BookLife Prize, Anne and Louis is the story of the early years of Anne of Brittany's marriage to Louis XII, King of France. Book Two of the Anne of Brittany Series, of which Anne and Charles is Book One.

Les jardins secrets d'Anne de Bretagne Boydell & Brewer

Née princesse bretonne, Anne de Bretagne fut duchesse de Bretagne et sacrée reine de France par deux fois, fait unique dans l'histoire de France. Au cours de son existence, l'image et la propagande royales ont dessiné les contours d'une personnalité dont la véritable nature devait rester largement impénétrable. Indéniablement attachée à son héritage breton, cette reine à la trajectoire exceptionnelle accompagna une cour de France encore médiévale vers les prémices artistiques et intellectuelles de la Renaissance. Sa destinée posthume est venue renforcer la complexité de cette figure féminine qui symbolise les liens tumultueux entre France et Bretagne. En nourrissant les diverses interprétations des situations et des prises de position dictées principalement par des rapports de forces défavorables, le mythe s'est inextricablement mêlé à l'histoire, et Anne de Bretagne à sa propre légende.

Anne de Bretagne Yale University Press

This interdisciplinary volume of articles focuses on the cultural and political legacy of Anne de Bretagne (1477-1514). As duchess of Brittany

(1491-1514) and twice queen of France (1491-98; 1498-1514), Anne set a benchmark by which to measure the status of female authority in Europe at the dawn of the Renaissance. Although at times a traditional political pawn, when men who ruled her life were involved in reshaping European alliances, Anne was directly or indirectly involved with the principal political and religious European leaders of her time and helped define the cultural landscape of her era. It is the interrelated dynamics of collaboration and competition, which surface through studies of the books, texts and documents associated with the French queen's legacy, that define the analyses in this volume. The ten contributors, art historians, literary specialists, historians, and political scientists with a specific interest in Anne de Bretagne and more general expertise in the cultural and political context of the late medieval and Renaissance periods, represent a unique, multi-disciplinary group of authoritative late medieval and Renaissance scholars at all career stages. CYNTHIA J. BROWN is Professor of French at the University of California, Santa Barbara.

Pictures of the Old French Court Editions Gallimard

This book considers the life and legacy of Renée de France (1510-75), the youngest daughter of King Louis XII and Anne de Bretagne, exploring her cultural, spiritual, and political influence and her evolving roles and actions as fille de France, Duchess of Ferrara, and Dowager Duchess at Montargis. Drawing on a variety of often overlooked sources – poetry, theater, fine arts, landscape architecture, letters, and ambassadorial reports – contributions highlight Renée's wide-ranging influence in sixteenth-century Europe, from the Italian Wars to

the French Wars of Religion. These essays consider her cultural patronage and politico-religious advocacy, demonstrating that she expanded upon intellectual and moral values shared with her sister, Claude de France; her cousins, Marguerite de Navarre and Jeanne d'Albret; and her godmother and mother, Anne de France and Anne de Bretagne, thereby solidifying her place in a long line of powerful French royal women.

Vie de la reine Anne de Bretagne Fayard

La vie d'Anne de Bretagne racontée aux enfants. De son enfance à Nantes à son mariage avec Charles VIII, en passant par les luttes qui aboutiront à l'union de la Bretagne à la France. Quelle Histoire propose une initiation accessible à l'histoire de cette grande reine.

Anne de Bretagne 1477-1514 and music
Fernand Lanore

Née en 1477 à Nantes, Anne de Bretagne est très célèbre par son destin unique dans l'histoire de France. Belle, talentueuse et instruite, elle a été une femme au caractère affirmé qui a toujours su maintenir autour d'elle la gravité et la modestie nécessaires à un pouvoir ferme, mais juste. Si sa postérité est souvent magnifiée, par son parcours et sa personnalité elle laisse d'elle l'image d'une duchesse proche de son peuple et soucieuse de conserver l'indépendance du duché de Bretagne vis-à-vis du royaume de France. Cette indépendance affirmée solennellement par tous les ducs bretons en montant sur le trône ducal, elle l'a défendue jusqu'à sa mort. Pourtant, elle a été deux fois reine de France, à 15 ans puis à 22 ans, justement pour sceller par un mariage, avec Charles VIII puis Louis XII, l'union du duché de Bretagne à la France. A seulement 37 ans, elle s'est éteinte au château de Blois puis a été inhumée à la

basilique Saint-Denis près de Paris. Son cœur, placé dans un reliquaire, a été transféré à Nantes, selon sa volonté.

Anne and Louis Boydell & Brewer

L'écrit du cœur d'Anne de Bretagne a fait l'objet de nouvelles recherches qui ont apporté des informations inédites sur cette exceptionnelle pièce d'orfèvrerie. conservateurs, restaurateurs, historiens mais aussi ingénieurs ont été sollicités pour en examiner tous les aspects. Afin d'illustrer et de développer leurs propos. Près de 80 œuvres ont été regroupées autour de l'écrit. cet ouvrage les présente au lecteur à travers un récit passionnant et complet, illustré d'images somptueuses.

Anne de Bretagne Librairie Académique Perrin

Héritière de son père le duc de Bretagne François II, Anne, née à Nantes en 1477, lui succède à l'âge de onze ans. Mariée par procuration à l'archiduc Maximilien d'Autriche, elle est contrainte d'y renoncer pour épouser l'envahisseur de son duché, le roi de France Charles VIII. Un mariage politique qui, contre toute attente, se mue en un grand amour. Après la mort accidentelle de Charles, elle se remarie avec son successeur Louis XII, non sans avoir obtenu préalablement la garantie de l'indépendance de la Bretagne dont elle demeure la duchesse. Cette reine de France intelligente, tenace et raffinée donne de l'éclat à la vie de cour et suscite un renouveau artistique. Elle meurt à Blois en 1514.

Anne de Bretagne (1477-1514) and Music Springer Nature

ANNE DE BRETAGNE Duchesse à onze ans, sacrée deux fois reine de France - fait unique dans l'histoire -, Anne de Bretagne épousa successivement les rois Charles VIII et Louis XII. Ce furent des unions " forcées " et purement

diplomatiques, l'un et l'autre des souverains espérant annexer la Bretagne au royaume. Mais jamais Anne ne céda son duché ; elle lutta toujours pour faire obstacle aux convoitises françaises.

Habile ambassadrice, diplomate opiniâtre, mais aussi vindicative, hautaine et égoïste, elle administra avec sagesse les affaires bretonnes tout en s'insinuant dans la politique de Louis XII. C'est la vie courageuse d'une femme à poigne, protectrice des poètes et des artistes, que nous raconte Henri Pigaillem à partir de sources irréfutables. *Vie de la reine Anne de Bretagne, femme des rois de France, Charles VIII et Louis XII* Somogy éditions d'art

Tells the history of the French Renaissance through the lives of its most prominent queens and mistresses.

Anne de Bretagne

Excerpt from Pictures of the Old French Court: Jeanne De Bourbon, Isabeau De Baviere, Anne De Bretagne Very little has been written about Isabeau de Baviere, and much less still concerning Jeanne de Bourbon, whereas a great deal is known of Anne de Bretagne, the history of whose life has more than once been related. To an interesting biography of her by Louisa Stuart Costello, and an invaluable one by Le Roux de Lincy I am much indebted. I have, as before, consulted many early chronicles, histories, and letters, French, English, German, Italian, and Spanish, besides the works of various excellent modern writers, whose names I quote. Accuracy being of the greatest importance in books like these, I give, in reply to the observation of a critic, that the lines I quoted referring to the siege of Cassel are incorrect, the original of De Nangis. About the Publisher Forgotten Books publishes hundreds of thousands of rare and classic books. Find more at

www.forgottenbooks.com This book is a reproduction of an important historical work. Forgotten Books uses state-of-the-art technology to digitally reconstruct the work, preserving the original format whilst repairing imperfections present in the aged copy. In rare cases, an imperfection in the original, such as a blemish or missing page, may be replicated in our edition. We do, however, repair the vast majority of imperfections successfully; any imperfections that remain are intentionally left to preserve the state of such historical works.

Anne de Bretagne

« Sa finesse d'esprit est remarquable pour son âge et une fois qu'elle a décidé de faire quelque chose, elle s'efforce d'y parvenir par n'importe quel moyen et à n'importe quel prix. » Érasme Brasca, ambassadeur de Venise Si elle est devenue une reine aux contours parfois insaisissables, c'est parce qu'Anne de Bretagne a servi trop de maîtres après sa mort. On la voudrait fidèle à la France parce qu'elle fut reine, fidèle à la Bretagne parce qu'elle est née bretonne, fidèle à son père parce qu'elle lui promit de ne jamais assujettir son duché, fidèle à son peuple qui comptait sur elle, fidèle à son époux – mais lequel ? Charles VIII ou Louis XII –, fidèle à ses fils morts trop jeunes, fidèle à ses filles, comme elle éloignées du trône. Sa vie intense et fascinante, ses voyages et ses pèlerinages symboliques, contribuèrent à élaborer ce personnage mythique. Il est temps de retracer le portrait intime de cette femme de tête entourée d'hommes de pouvoir. Car, reine et duchesse, Anne de Bretagne fut aussi et d'abord une femme de son temps.

Anne de Bretagne : la tragédie d'une duchesse

Women and Power at the French Court,

1483-1563 explores the ways in which a range of women - as consorts, regents, mistresses, factional power players, attendants at court, or as objects of courtly patronage - wielded power in order to advance individual, familial, and factional agendas at the early sixteenth-century French court. Spring-boarding from the burgeoning scholarship of gender, the political, and power in early modern Europe, the collection provides a perspective from the French court, from the reigns of Charles VIII to Henri II, a time when the French court was a renowned center of culture and at which women played important roles.

Crossdisciplinary in its perspectives, these essays by historians, art and literary scholars investigate the dynamic operations of gendered power in political acts, recognized status as queens and regents, ritualized behaviors such as gift-giving, educational coteries, and through social networking, literary and artistic patronage, female authorship, and epistolary strategies. Bron: Flaptekst, uitgeversinformatie.

Anne de Bretagne

Biographie engagée rédigée par un universitaire breton sur la duchesse de Bretagne à partir des sources littéraires et iconographiques consacrées à elle depuis cinq siècles. Il compose un double visage de la reine : le premier, celui d'une reine idéale ; le second, celui forgé par l'histoire.

Anne de Bretagne

Sur cette duchesse devenue reine, statufiée en idole de la Bretagne, il existe une littérature pléthorique mais qui repose sur des sources fragiles et plutôt rares. Pour reconstituer son itinéraire si bref et si chahuté, il faut suivre ses pas en retrouvant et en

interrogeant ceux qui l'ont accompagnée. L'existence d'Anne de Bretagne se lit comme un précipité de vie : duchesse à onze ans, reine de France à quinze ans, mère à seize ans, veuve à vingt et un ans, remariée et reine à vingt-deux ans, enceinte à quatorze reprises au moins, mais ne laissant que deux héritières quand elle meurt à trente-sept ans. De son vivant et plus encore depuis sa mort, on s'est emparé d'elle pour soutenir des causes inconciliables, l'indépendance du duché de Bretagne qu'elle a défendue en effet jusqu'au bout ou, au contraire, l'annexion pure et simple de l'Armorique au royaume de France. Anne est au coeur de cet enjeu séculaire. Son règne achève le siècle d'or d'un État breton qui croyait pouvoir jouer dans la cour des grands avant de céder à plus puissant que lui. Cette biographie dessine le portrait intime d'une de nos premières femmes politiques. Elle en restitue les croyances, l'intelligence de l'histoire, le goût des images enluminées, l'art de la sociabilité décliné au féminin — c'est à elle qu'on doit l'invention de la cour des Dames. À la faveur de son destin singulier et au fil des pages s'écrit également, en miroir, l'histoire croisée du royaume des lys et du duché de l'hermine.

Founding Feminisms in Medieval Studies

A product for the royal court of France, 'The Hours of Henry VIII' created around 1500 by Jean Poyet

Anne de Bretagne

Essays using feminist approaches to offer fresh insights into aspects of the texts and the material culture of the middle ages.

Récit des funérailles d'Anne de Bretagne

Anne de Bretagne

Vie de la reine Anne de Bretagne