

---

# Der Bandoneonspieler

---

Das Eidechsenkind  
Tango und Jazz  
Das Leben ist ein Rosinenbrötchen  
Wenn unsere Träume Tango tanzen  
Neue Zeitschrift für Musik  
Spuren des Bewegtseins  
Dreimal im Leben  
Chronik der Stadt Stuttgart  
Die Jahre aus Blei  
Metzler Sachlexikon Musik  
Im Abendlicht  
Menschlich viel Fieses  
Jahrbuch der Literaturen der Schweiz  
Federal Register  
Der Bandoneonspieler  
Patagonien Passage  
Migrationsliteratur aus der Schweiz  
Hörspiele in der ARD.  
German Film & Literature  
Sturm auf Essen  
Tango Argentino in Buenos Aires  
Putsch Im Vatikan  
Casandras Familienbande  
Musik  
Friedrich Schillers musikalische Wirkungsgeschichte  
YANAWARA  
Des Todes langer Schatten  
Émile, Étienne und all die Anderen  
Sachsen  
Tanya tanzt Tango  
Männerphantasien - Exotic (erotische exotische Geschichten)  
Die Spionin im Kurbad  
Villa Freud  
André Heller  
Das Rot im Federkleid des Papageien  
Circuito grande  
Verdammt Tango  
Restekuscheln  
Der große Milonga-Führer  
Das große Los

## SANIYA AUBREE

### *Das Eidechsenkind*

Blanvalet Taschenbuch Verlag  
 Rom, im Jahr des Ersten Vatikanischen Konzils (1870): Eine Mappe mit Dokumenten, die neben einem bischöflichen Wappen zahlreiche Unterschriften tragen, wird gestohlen. Sie gelangt in die Hände des Geistlichen Don Francesco, der erkennt, dass es sich um höchst brisante Papiere handelt. Die amerikanische Journalistin Susan O'Casey, als Korrespondentin beim Konzil akkreditiert und aufgrund ihrer Hintergrundrecherchen bereits mit einer Mordsdrohung konfrontiert, nimmt mit Don Francesco Verbindung auf. Gemeinsam werden sie Zeugen einer geheimen Bruderschaftsversammlung, in der die geistliche und politische Weltherrschaft der katholischen Kirche gefordert wird und der Aufruf erfolgt, den regierenden Papst seines Pontifikats zu entheben. Die Vorbereitungen zu Putsch im Vatikan laufen an.

*Tango und Jazz* BoD – Books on Demand  
 Mit scharfer

Beobachtungsgabe und feinem Sprachwitz erzählt Sigrid Minrath von Freuden, von großen und kleinen Missgeschicken, von Freundschaft, Liebe und Familie.

Das Leben ist ein Rosinenbrötchen epubli  
 Dieser Ruhrkampf-Roman über die Rote Ruhr-Armee und ihren Sieg über den faschistischen Kapp-Putsch vom März 1920, ist spannend von der ersten bis zur letzten Seite. Franz Kreuzat ... .. ist die Hauptperson des Romans. Der Bergmann hat als junger Soldat den ersten Weltkrieg überlebt. Als in der Nacht vom 12. zum 13. März 1920 in Berlin eine Clique faschistischer Beamte und Reichswehrgeneräle unter Kapp und Lüttwitz einen Militärputsch gegen die Reichsregierung des SPD-Kanzlers Müller anzettelt und die Reichsregierung nach Stuttgart flieht, legt schon wenige Stunden später am 13. März ein Generalstreik ganz Deutschland lahm. Eine Armee aus Arbeitern Als die Putschisten, die den Kaiser zurückholen und alle demokratischen Errungenschaften der Novemberrevolution von 1918 auslöschen wollen, den Generalstreik unter Todesstrafe stellen, reizt das die Arbeiter im

Ruhrgebiet aufs äußerste: "Wenn so ein General da oben sitzt, dann hat für uns die Glocke geschlagen. Da ist kaum noch was zu machen." "Halt doch deinen verfluchten Rachen", schrie den Schwarzseher ein anderer an. "Natürlich muss man was dagegen tun." ... "Die Räder dürfen sich nicht eine Minute mehr bewegen, oder der Teufel hol` uns." "Knarren brauchen wir", schreit ein anderer. "Warum haben wir damals die Knarren überhaupt abgegeben..." "Knarren, wir haben sie!" erinnert sich Franz. Wie gut war es, dass sie die Gewehre aufgehoben hatten. (S. 130) Vor allem Berg- und Hüttenarbeiter formieren sich zur Rote Ruhrarmee. Sie entwaffnet umgehend Freikorps-Truppen in Hagen/Wetter, rollt binnen zwei Wochen das Ruhrgebiet von Hagen über Dortmund, Bochum, Gelsenkirchen, Essen, Mülheim und Duisburg auf, schaltet die Polizeikräfte aus und übernimmt die Macht in den Städten. Die Kanonenstadt Die Einnahme der Kanonen- und Krupp-Stadt Essen, der "Sturm auf Essen", ist ein besonderer Wendepunkt. Hier haben sich massive Kräfte der

"Grünen Polizei" und der "Sicherheitspolizei", paramilitärische Bürgerkriegstruppen konzentriert. Sie werden mit größter Kraftanstrengung und schweren Opfern überwunden, wie auch eine in einem Gebäude verschanzte Polizeieinheit: Kramm (ein Bergmann) empfing beide Kumpels mit wuterstickter Stimme. "Die Gesellschaft drinnen will nicht herauskommen. Ich schleudere eine Dynamitladung hinein. Ich bin es jetzt leid geworden. ... an die zehn Genossen liegen schon tot oder verwundet..." (S. 180) Dem Mut und der Entschlossenheit der Roten Ruhrarmee ist zu verdanken ist, dass der faschistische Kapp-Putsch niedergeschlagen wird. Der Generalstreik allein hat das nicht vermocht. Ein authentischer Roman Die Reichswehr greift später vom Niederrhein aus die Ruhrarmee an und nimmt an den bewaffneten Arbeitern blutige Rache. Sie verfolgt und metzelt bis in den April 1920 hinein über 2.000 Arbeiter. Kein Verantwortlicher der Freikorps wie auch der Reichswehr wird für diese Verbrechen bestraft. Der Roman "Sturm auf Essen"

überzeugt, weil er authentisch ist. So spielt in den Buch auch das Ringen um einen klaren Standpunkt in dieser bewegten Zeit eine wichtige Rolle. Hans Marchwitza, ein in der USPD, später in der KPD organisierter Kommunist, selbst Bergmann, hat in der Roten Ruhrarmee in der ersten Reihe mitgekämpft. Wenn unsere Träume Tango tanzen Trescher Verlag Ein spannender, historischer Katzenkrimi, der Freunde der Samtpfoten begeistern wird. Sehr, sehr vorsichtig nähert sich Sina, die Streunerkatze, der schlafenden Dame im Garten einer Kurpension in Bad Ems. Sina stibitzt ein Stück Wurst – und die junge Frau, Altea, lässt sie gewähren: Der Grundstein für eine tiefe Freundschaft ist gelegt, die jedoch bald zu enden droht. Denn in dem altehrwürdigen Kurbad treibt ein heimtückischer Giftmörder sein Unwesen. Erst ein Katzenkind. Dann ein Kurgast – in der Badewanne! Doch auf leisen Pfoten kann Sina sich das eine oder andere Geheimnis erschleichen – und ihre feine Spürnase täuscht sie nicht! *Neue Zeitschrift für Musik*

neobooks Self-Publishing Micha Ebeling ist ein Virtuose des Wortes, der Metaphern aufblühen und Alliterationen in Aktion treten lässt, der als abgebrühter ehemaliger Berliner taxi driver über scheiternde Figuren philosophiert, als Frauenverstehler nicht nur Beamtinnen am Telefon die Beichte abnimmt und uns als grotesker Märchenerzähler mit poetischer Ironie verzaubert. Seine Texte können alles sein: zum Brüllen komisch oder voll Verzweiflung, provozierend zynisch oder hoffnungslos idealistisch - im besten Fall aber alles zugleich. Micha Ebelings rasante Geschichten begeistern das Publikum der Lesebühne Liebe Statt Drogen und der Multimedia-Show Lokalrunde nicht weniger als die Fangemeinde der Poetry Slams. Mit "Restekuscheln" erscheint zum ersten Mal eine Sammlung seiner besten Texte.

**Spuren des Bewegtseins C.** Bertelsmann Verlag Das Kompendium verzeichnet alle nachweisbaren Schiller-Vertonungen, die von den 1780er Jahren bis zur Gegenwart entstanden sind. Dabei wurden

sowohl Schillers Gedichte als auch seine Dramen berücksichtigt. Überwiegend handelt es sich um Lieder, Chöre, Kantaten, Schauspielmusiken und Opern, aber auch um Programmmusik und Werke mit einem Schiller-Zitat als Motto oder Titel. Darüber hinaus wurden Parodien und Vertonungen von Schiller unterschobenen Texten sowie die zahlreichen Huldigungsmusiken erfasst, mit denen man den Nationaldichter der Deutschen im 19. Jahrhundert gefeiert hat. Der Katalog dokumentiert ca. 3200 Werke von über 1700 Komponisten und ist nach deren Namen geordnet. Fast alle Nachweise sind mit detaillierten Kommentaren versehen, und der ganze Inhalt wird durch Register der Personen, Titel und Textincipits erschlossen. **Dreimal im Leben** BoD – Books on Demand In seinem zweiten Ischia-Buch erzählt Hans Dieter Eheim von Einheimischen und Gästen, denen er in den vergangenen Jahrzehnten begegnet ist. Er schreibt über besondere Orte, denkwürdige Feste und eine faszinierende Natur. Dabei nimmt er die Leser

mit auf seine Suche nach DEUTSCHEN und ITALIENISCHEN Malern, die dort gelebt und gearbeitet haben. **MEHR ALS 50 IHRER Bilder** verbindet er mit eigenen Erzählungen und lässt Gegenwart und Vergangenheit dieser außergewöhnlichen Insel lebendig werden. So bewahrt er einen wichtigen Teil ischitanischer Geschichte. **Chronik der Stadt Stuttgart** Springer-Verlag Margaret wächst in kleinbürgerlichen Verhältnissen auf und versucht schon früh, ihrer engen Umgebung zu entfliehen. Sie nimmt Gesangsstunden und zieht nach Berlin, wo sie in einem Jazzclub singt und Oscar begegnet. Sie folgt ihm nach Argentinien in eine großbürgerliche Existenz. Doch auch in Buenos Aires findet die junge Frau keine Erfüllung, und so zieht sie weiter ? bis sie erkennt, dass sie nicht vor ihrem Leben davonlaufen kann. **Die Jahre aus Blei** Rotpunktverlag Alex Auzinger, Sohn eines erfolgreichen Familienunternehmens soll auf Wunsch des Vaters die Firmenleitung übernehmen. Doch bevor er sich der Verantwortung

stellt, gönnt sich der neue Chef noch einen richtigen Männerurlaub mit seinen Freunden. Abenteuer-Urlaub in Südamerika, lautet die Devise. Doch ein kleiner Ausrutscher bremst den Tatendrang der jungen Männer, sodaß sie auf die Gastfreundschaft einer armen Gauchofamilie, die in der einsamen Wildnis der Sierra de Comenchigones lebt, angewiesen sind. Knall auf Fall verliebt sich Alex in die faszinierend schöne Tochter des Hauses und beschließt, sie mit nach Deutschland zu nehmen. Dort aber warten eine ahnungslose Braut und ein verärgerter Vater, der mit Enterbung droht. **Metzler Sachlexikon Musik** Edel Elements - ein Verlag der Edel Verlagsgruppe Die Freiburger Kriminalhauptkommissarin Casandra Deggenforst ist bei ihren Polizeikollegen bekannt für ihren "sechsten Sinn". Sie ahnt Schreckliches, als ihre Nichte diesen Kevin heiratet. Tatsächlich kommt es zur Katastrophe, allerdings anders als von Casandra befürchtet. Neben Casandras Familienbande finden sich in diesem Band weitere Erzählungen mit der Kriminalistin. "Seit

Kain und Abel wissen wir, dass alle Menschen Brüder sind." (Rainer Malkowski)  
*Im Abendlicht* BoD – Books on Demand  
 Italien in den 70er Jahren des vergangenen Jahrhunderts: Die Anschläge der linksterroristischen Roten Brigaden fordern immer mehr Todesopfer. 1978 wird der ehemalige Ministerpräsident Aldo Moro entführt und ermordet; die wahren Beweggründe sind bis heute nicht vollständig aufgeklärt. In seinem neuen Roman erzählt Roberto Cotroneo vor dem realen Hintergrund des auch in Deutschland spektakulären Entführungsfalls eine fiktionale und doch ganz und gar wahrscheinliche Geschichte. Immer wieder kreuzen sich die Wege von Cristiano Costantini und Giulia Moresco in diesen Jahren aus Blei. Sie stammen aus ganz unterschiedlichen Elternhäusern. Da ist Giulias Vater, ein unnachgiebiger Kommunist, eine wichtige Person in der KPI. Cristianos Vater dagegen ist Faschist und spioniert für den italienischen Geheimdienst. Durch ihren Vater mit den richtigen

Verbindungsleuten bekannt gemacht, wird Giulia unwissentlich für die Entführer von Aldo Moro tätig. Cristiano ergreift – vor allem aus Protest gegen seinen Vater – die Gelegenheit zum bewaffneten Kampf und taucht unter. 30 Jahre später: Cristiano lebt längst unter falschem Namen in Argentinien, da stößt Giulia auf ein offenbar gezielt hinterlegtes Bekenntnisschreiben von Cristianos Vater, das ein verstörend neues Licht auf die Vergangenheit wirft. Der Vater wußte von den Umtrieben seines Sohnes und lenkte Cristianos Schritte so, daß sie nicht der Weltrevolution, sondern der Rechten dienen. Giulia läßt dieses Bekenntnis Cristiano zukommen. Er muß nach Europa zurückkehren und sich endlich seiner Vergangenheit stellen – auch wenn das neue Opfer kosten wird.  
Menschlich viel Fieses  
 Suhrkamp Verlag  
 Nazijäger Chaim Miller sucht im heutigen mecklenburgischen Graal-Müritz den ehemaligen Lagerkommandanten der Luftwaffenerprobungsstelle Rechlin und deren anhängendem KZ. Aber der von Miller

aufgesuchte Max Mühlbauer behauptet steif und fest, im Zweiten Weltkrieg als britischer Spion im Nazi-Reich eingesetzt gewesen zu sein und Peter Duncan zu heißen. Ein wahnwitziges Verwirrspiel führt den Leser durch die Jahrzehnte von Rio de Janeiro über London bis Salzburg und immer wieder an die Ostsee. Jost Baum verbindet geschickt historische Fakten und Personen wie die bekannten deutschen Flieger Ernst Udet und Hanna Reitsch mit seiner fiktiven Version einer der letzten heutigen Suchen nach ehemaligen Nazi-Größen.

**Jahrbuch der Literaturen der Schweiz** Edition Köln  
 Eine Reiseerzählung bestens geeignet zum Nacherleben in den eigenen vier Wänden und als Begleiter auf einer Reise im Süden Lateinamerikas (Chile, Argentinien, Bolivien).  
 Sozialkritische, biologische und geografische Schwerpunktsetzung, poetische Sprache, Lyrik  
Federal Register Oktober Verlag  
 Bei Jauch gewinnen, völlig frei sein, um die Welt gondeln. Wie ist es, wenn man das Leben führt, von

dem alle träumen? Sie wollte eigentlich bloß finanziell ein bisschen unabhängiger sein. Mehr dürfen, weniger müssen. Deshalb hat Meike Winnemuth bei "Wer wird Millionär?" mitgemacht. Zu ihrer Verblüffung räumt sie groß ab: 500 000 Euro. Und nun? Einfach weitermachen wie bisher? Sie entscheidet sich, 12 Monate frei zu nehmen und um die Welt zu gondeln. Es wird ein unglaubliches Jahr. Eines, das ihr Leben umkrepelt. Und das Beste: das viele Geld hätte sie dazu gar nicht gebraucht. Doch was passiert, wenn man wirklich alles darf? Weiß man dann, was man will? Wie ist es, wenn man das Leben führt, von dem alle träumen? Meike Winnemuth erzählt von einer unglaublichen Reise in 12 Städte auf allen Kontinenten: Sydney, Buenos Aires, Mumbai, Shanghai, Honolulu, San Francisco, London, Kopenhagen, Barcelona, Tel Aviv, Addis Abeba, Havanna. Mit Tempo, Humor und viel Gespür für die Besonderheiten der Städte und ihrer Bewohner beschreibt Meike Winnemuth ihre Erfahrungen. Vor allem aber geht es in "Das große Los" um Aha-

Erlebnisse, Kulturschocks, den Rausch der Freiheit, das Glück des Zufalls und die Überraschungen, die man nicht zuletzt mit sich selbst erlebt.

### **Der Bandoneonspieler**

BoD – Books on Demand  
Impressionen einer Landreise durch die Weiten Patagoniens mit vielen Bezügen zu Werken der Weltliteratur.  
Patagonien Passage  
transcript Verlag  
Pablo, ein italienischer Secondo, entdeckt in seiner Jugend die Tangoleidenschaft. Auf der Suche nach seinen Wurzeln findet er heraus, das sein Grossvater in Argentinien ein gefeierter Bandoneonspieler ist. Pablo selbst lebt nach gescheiterter Ehe ein normales trostloses Leben.

*Migrationsliteratur aus der Schweiz* Voland & Quist  
Mit Speck fängt man Mäuse, mit "Tango Subversive". So kalkuliert Marinekapitän Adolfo Kaufmann und startet während der Militärdiktatur in Argentinien seine perfide Operation. In einem Café in Buenos Aires wird zum geächteten Tango verlockt. Als Lockvogel missbraucht werden die Tangosängerin Dolores und der Bandoneonspieler Agustín. Neben dem

Kurzroman "Verdammter Tango" bietet das Buch noch die Erzählung "Tangofilosof", die mit der Corona-Krise endet.

### **Hörspiele in der ARD.**

BoD – Books on Demand  
Von Akkord bis Zwölftonmusik, von Aufführungspraxis bis Walzer - die wichtigsten Begriffe, Fakten und Definitionen zur klassischen und populären Musik in 250 Einträgen. Musikalische Gattungen von der Oper bis zum Jazz-Stil sind ebenso vertreten wie die grundlegenden Begriffe der Musiktheorie und Harmonielehre.

### **German Film & Literature**

Wagner Verlag sucht Autoren  
»Wer André Hellers Spuren folgt, sieht einem universellen Gesamtkunstwerk beim Wachsen zu.« (Christian Seiler) André Heller ist seit Jahrzehnten der Tausendsassa des internationalen Kulturbetriebs, dem es wie keinem anderen gelingt, künstlerischen Anspruch und Publikumswirksamkeit zu verbinden. Mit seinem Namen sind einzigartige Theater-, Musik- und Artistikinszenierungen verknüpft, die Welterfolge wurden: Ob »Circus Roncalli«, »Begnadete

Körper« oder »Afrika! Afrika!«, ob die Bewerbung Deutschlands für die Fußballweltmeisterschaft 2006 unter dem Slogan »Die Welt zu Gast bei Freunden« – Heller schöpft aus dem Fundus der Weltkulturen, zeigt nie Gesehenes, bringt ohne Berührungängste bislang stets Getrenntes zusammen. Dabei hat er immer auch politisch Position bezogen und sich nie gescheut zu polarisieren. Anlässlich seines 65. Geburtstags zeichnet Christian Seiler, der den unermüdlichen

Visionär seit zwei Jahrzehnten gut kennt, in seiner autorisierten Biografie mit vielen unveröffentlichten Dokumenten und Bildern ein außerordentlich buntes Leben als Gesamtkunstwerk nach. Sturm auf Essen Suhrkamp Verlag  
Kaum etwas prägt ein Leben so stark wie die Erfahrung der Migration. Wie ist es, in einer fremden Gesellschaft ein neues Leben zu beginnen? Und welche Antworten kann die Literatur auf diese Frage geben? Stéphane Maffli analysiert die

Literatursprache und Erzählweise von fünf Texten aus der deutschsprachigen Schweiz, die Einblick in Migration geben. Er zeigt, wie sich bei der Lektüre die Möglichkeit der Identifikation mit den Figuren eröffnet, und wie die Rolle der Migrationserfahrung für die Identitätsbildung vorstellbar wird. Die Berücksichtigung gesellschaftlicher und kultureller Prozesse erweitert die literaturwissenschaftliche Perspektive um eine soziologische Dimension.