
Una Cuestion De Orgullo Las 24 Copas Del Athletic

Las crisis de Europa

Carlos, cuestión de orgullo

Carlos, cuestión de orgullo

Cuestion internacional

Desafiar la gravedad

Cambiando el comportamiento de los empleados

Memorias de un veterinario

Cuestión de orgullo

Spanish for the IB MYP 4 & 5 (Phases 3-5)

Historia organica de las armas de infanteria y caballeria espanolas desde la creacion del ejercito permanente hasta el dia

La cuestión catalana desde el punto de vista español

Los sueños asequibles de Josefina Jarama

Wondersmith and His Son

La cuestión catalana desde el punto de vista español

Cuestión de orgullo
Establecidos y marginados
Cuestiones candentes
Cuestión de orgullo - La heredera embarazada
La cuestión ultramarina
Sueños rojos (Chasing Red 1)
Leadership Peruvian Style
Cuestión de orgullo
Una cuestión de orgullo
La cuestión económica en las repúblicas del Plata
Rosa irlandesa
Latino Baseball's Hottest Hitters
El Quijote de Gustavo Doré
Historia Del Rock Y Las Drogas
Remodelación de carácter
Espacio vital
Cuestión de orgullo (no cat).
Cuestión de orgullo
Y todos eramos actores
Secretos y cenizas

Iberian Books Volumes II & III / Libros Ibéricos Volúmenes II y III (2 vols)

Todas las palabras mañana

El domingo

Cuentos de la mitología Griega / Stories of the Greek Mythology

La Cuestion Internacional Mexicano-americana

Notas de Viaje

*Una Cuestion
De Orgullo Las* Downloaded from
24 Copas Del content.consello.com
Athletic by guest

SHELTON CLARK

Las crisis de Europa BRILL
Y todos eramos actores,
un siglo de luz y sombra
nos sumerge en una doble
historia de amor, una de
emotiva y humana
dimension entre nuestro
heroe y La Bella entre las

bellas; y otra, sublime y
tragica, entre un recio,
varonil y enorme camion
frances de 36 toneladas y
un fragil y coqueto auto
dorado, al mas puro y
chabacano gusto narco,
que sin rumbo
deambulaban
transportando actores y
viejos decorados por los
escarpados caminos de la
cordillera de los Andes

desde Buenos Aires,
Argentina, hasta Santa
Marta, Colombia. Una
historia que como los
amores se desarrolla
entre la comedia italiana
y la tragedia griega al
recorrer un siglo herido
mostrando la belleza de
su piel y el hedor de sus
heridas. Relata la epopeya
de un hombre-testigo-
actor-aventurero que

sonriendo cruzo sin ser visto un siglo tormentoso en el que por haber visto lo que no debio ver, y saber que no lo vio todo, fue condenado a desaparecer de la historia escrita en blanco y negro, la lineal e insipida que exige tomar partido, aquella que busca reemplazar los barrotes de hierro de la celda por barrotes de deslucidos parlamentos destinados a encerrar el pensamiento y desterrar la voz discordante. Ajada historia de falsos decorados de carton piedra que quieren

ocultar la realidad olvidando que en aquella epoca no habia espectadores, que todos eramos actores, olvidando que la razon de ser del actor es morir para renacer sobre otro escenario en la piel de otro personaje ocultandose asi de los inquisidores para, riendose, contrastar la belleza y el hedor de un siglo de luz y sombra. !Oh dioses, tened piedad de mi, dadme la fuerza necesaria para inmolarme y renacer en la palabra! y a vosotros, lectores, les

pido que me acompanen por los espirales de vida y de muerte hasta desaparecer en el ultimo escalon de la obra cuando libres podran escoger el papel que les corresponda. La prosa traviesa, el verso herido, la imagen cinematografica, la replica insolente, el viaje, la autobiografia y la ficcion se entremezclan en Y todos eramos actores recuperando la riqueza perdida en la escritura, aquella que Enrique Vila-Matas imaginara para el futuro de la literatura y

del libro, como lo dijera en la FIL de Guadalajara:"e;Pensaba que en este siglo se mezclarían la autobiografía, el diario de viajes y la ficción. Pensaba que íbamos a una literatura mixta donde los límites se difuminarían, pensaba que la acción se difuminaría en favor del pensamiento"e;... "e;Luego las cosas se torcieron. La industria editorial está erradicando de la literatura todo aquello que nos quiere hacer creer que es

demasiado pesado o que va demasiado cargado de sentido. El panorama desde el punto de vista literario es desolador"e;.Desolador, a menos que se escoja la curva equivocada, la más peligrosa y por ello la más excitante y hermosa, rechazando los derroteros que la industria editorial corporativa nos quiere imponer a usted como lector y a mí como escritor, y escojamos libremente un mundo editorial en el que el yo, lector y el yo, escritor, en la diversidad, podamos

amarnos.De Y todos éramos actores: Dos días más tarde levantamos la huelga de hambre, se había encontrado una salida al laberinto, faltaba solamente despejar las vías para alcanzar esa salida, en Colombia nada es fácil, un sí es un no y en el mejor de los casos un quizás; un silencio es un grito y en ese espacio nos habían permitido desplazarnos, se regresaba a las costumbres milenarias, a las primeras civilizaciones: a los locos y los juglares se les

respeto hermano, en ellos somos, en ellos permanece nuestra memoria.*Rompió las fronteras, el director no está hablando de Colombia.*Y nosotros no estamos hablando de nuestros muertos; nuestras masacres son sus masacres, nuestros laberintos no tienen salida.El mar nuevamente me ofrecía una salida.*Entrada, entrada, no salida. Hay algunos que nunca aprenden.

Carlos, cuestión de orgullo Ediciones Robinbook

Espacio vital —publicado originalmente como *Elbow Room* en 1977— es el epítome de lo que James Alan McPherson significó para la literatura de su tiempo, que es también el nuestro. Ser un escritor negro en los Estados Unidos marcó tanto la escritura de McPherson como la percepción que de él tuvo el mundillo literario que le tocó vivir, un mundillo en el que, a golpe de codazos, supo abrirse un espacio vital donde permitirse ser auténtico. Los doce relatos que están

recogidos en este volumen, con el que McPherson se convirtió en el primer autor afroamericano en recibir un premio Pulitzer en la categoría de ficción (en 1978), continúan apelando a un mundo extrañamente familiar de desigualdades e injusticias, de violencias e incomprendimientos, pero también de lucha y reivindicación. Un ejemplo irrefutable de la destreza narrativa de McPherson, con un característico tono desenfadado que rebosa humor y que acerca las

historias a la narrativa oral. Espacio vital sigue interpeándonos a pesar de los años transcurridos. McPherson, en su momento, asumió la responsabilidad de concebir estas inolvidables historias; nos corresponde ahora la responsabilidad de leerlas e intentar hacer del mundo que reflejan un lugar distinto y, si tenemos un poco de suerte, un lugar mejor.

Carlos, cuestión de orgullo Editorial Bóveda
A history of Latino baseball players in the

United States, along with individual biographies of current star players, concentrating on hitters.

Cuestion internacional
eBook Partnership
A principios de 1557, Carlos I de España y V de Alemania, rey y emperador, se retira al monasterio de San Jerónimo de Yuste con la intención de apartarse de la vida política. A partir de entonces simplemente será Carlos, un hombre notoriamente irritable y más envejecido de lo que le correspondería por su edad. Carlos arrastra

consigo los recuerdos de los amores pasados, de los años en el poder o de las campañas militares, pero también conoceremos sus miedos, sus tristezas y sus anhelos, los recovecos más humanos e íntimos de quien ha sido testigo y protagonista de una época irrepetible de la historia.

Desafiar la gravedad Vida Juro que la idea no ha sido mía. La presión ejercida por mis dos hermosas hijas, mi mujer, y algunos parciales amigos y clientes ha vencido mi

resistencia. Todos ellos estaban seguros de que ha llegado el momento de compartir algunos selectos recuerdos, de entre los muchos que atesoro, de mis muy queridos pacientes de ayer y de hoy. Me ha resultado muy difícil elegir de entre tantos y tan valorados apenas doce de ellos; pero soy consciente de que el espacio disponible así como la paciencia del potencial lector tienen sus límites. Es por eso que no deseo sobrepasar ninguno de los dos. Así es como nacieron

estas Memorias: son el resultado de una recopilación de recuerdos confrontados con las historias médicas de cada uno de sus participantes. Yo soy únicamente el que relata; ellos fueron y serán por siempre sus verdaderos protagonistas. Si logro transmitirte aunque sea un poco de la carga afectiva que me regresan al alma, y el dulce placer que me produce el hecho de revivir los momentos pasados con ellos, me sentiré más que satisfecho; y tú también,

considerando lo que has pagado por el librito... Todos los nombres han sido cambiados para respetar y mantener la privacidad de los protagonistas y de sus dueños. Todas las historias son auténticas, y sucedieron tal y como las relato. Obviamente, nada de lo relatado se utilizará para diagnosticar, tratar o pronosticar ninguna enfermedad, ya que eso es exclusivo patrimonio de los veterinarios que se encuentran distribuidos por todo el mundo.
Cambiando el

comportamiento de los empleados Harlequin, una división de HarperCollins Ibérica Iberian Books II & III offer an indispensable foundational listing of all books published in Spain, Portugal and the New World in the first half of the seventeenth century. They record information on 45,000 items, surviving in 215,000 copies worldwide. Iberian Books II & III ofrece registro de lo publicado en España, Portugal y el Nuevo Mundo, o en español o portugués en

otros lugares, entre 1601 y 1650. Recoge 45.000 impresos conservados en 215.000 ejemplares preservados en 1.800 colecciones. *Memorias de un veterinario* iUniverse Sueños rojos es la primera entrega de «Chasing Red», la nueva serie romántica que te hará creer en el amor a primera vista. «Soy lo último que ella desea en su vida. Ella sigue esperando a que la decepcione, sigue esperando que me vaya. Pero yo he venido para

quedarme. Le pertenezco. Así de fácil.» Con tan solo veintiún años, Verónica está sola en el mundo y se acaba de quedar en la calle. Desesperada, decide darse una noche loca para olvidar el marrón monumental que es su vida. Esa noche de fiesta se convierte rápidamente en una oportunidad para cambiar su futuro... Y su futuro puede que se llame Caleb, estrella del baloncesto y conquistador nato, que rápidamente se queda prendado de ella y le ofrece un trato: ella no

tiene piso y él tiene un montón de dinero: ¿por qué no se muda con él? Por primera vez en su vida, Caleb ha encontrado algo que desea desesperadamente. Pero Verónica no está dispuesta a entregarse. Reseña: «¡Sueños rojos es una novela romántica y sexy como pocas!» Anna Todd, autora de After
Cuestión de orgullo
 MONTENA
 ¡OBTÉN EL TIPO DE REMODELACIÓN QUE TRANSFORMARÁ TU VIDA!
 La autora de libros de éxito y asesora virtual,

Katie Brazelton, te llevará a una aventura de cuarenta días en la que irá al fondo de tu personalidad para desarrollar tu carácter. Descubre cómo sortear la diferencia entre entender el propósito de Dios para tu vida y llevarlo a cabo poniendo fin a aquellos patrones antiguos de derrotas, heridas, inseguridades, falta de autoestima y egocentrismo. Como conferencista de alta demanda en temas de fortalecimiento de matrimonio y familia,

Shelley Leith integra este equipo como coautora. Y, junto con Brazelton, se enfoca en ocho rasgos característicos esenciales para alcanzar una vida llena de propósito: humildad, confianza, valor, autocontrol, paciencia, contentamiento, generosidad y perseverancia. Paso a paso experimentarás una remodelación completa del carácter y vendrás a ser el mejor "ser" que Dios diseñó.
Spanish for the IB MYP 4 & 5 (Phases 3-5) ediciones

Lerner
1738, Carina de Ulloa
recibe la carta que
cambiará su vida. Su
padre, un marino de la
Armada Real destinado al
Virreinato de Nueva
Granada, le pide que se
reúna con él en Cartagena
de Indias. La esperan una
fortuna en cacaotales y
un aristócrata venido a
menos con quien casarse.
Pero al desembarcar le
informan que su padre fue
asesinado y su prometido
se casó con otra. Pronto
Carina descubrirá los
turbios negocios de su
padre, el contrabando

generalizado, el clima de
guerra que se vive en
todo el Caribe entre
España e Inglaterra, la
existencia de una
hermanastra mulata
perseguida por la
Inquisición y los
pasquines difamatorios
que la han puesto en
ridículo antes de llegar a
la ciudad. Su camino se
cruzará con el de Diego
de Veranz, un malcriado
aristócrata desterrado de
la ciudad acusado de un
crimen, que tras su
fachada de bonvivant
trabaja en secreto para la
Corona. Oculto tras el

disfraz de letrado,
ayudará a la mujer a la
que él mismo convirtió en
el hazmerreír de toda
Cartagena. Ambos buscan
venganza, pero serán
arrollados por un
elemento imprevisto: la
pasión. Las plantaciones
de cacao, las misas
negras en las ciénagas, el
poder de la Inquisición y
el lujo de la corte
virreinal, el pirateo en
Jamaica y Tortuga, el
asalto inglés a Portobello
y el ataque inglés a
Cartagena -el mayor en la
historia naval hasta el de
Normandía doscientos

años después-, son el escenario de esta heroica novela de amor.

Historia organica de las armas de infanteria y caballeria espanolas desde la creacion del ejercito permanente hasta el dia Hodder

Education

Una brillante colección de ensayos que abarca desde la deuda pública hasta la naturaleza de la ciencia ficción y la crisis climática. La galardonada y exitosa autora de El cuento de la criada y Los testamentos ofrece su divertida, erudita, curiosa

y asombrosamente clarividente visión del mundo, desde la deuda y la tecnología hasta la crisis climática y la libertad, y busca respuestas a cuestiones candentes como... ¿Por qué la gente cuenta historias, sea cual sea su cultura? ¿Cuánto puedes dar de ti sin evaporarte? ¿Cómo podemos vivir en nuestro planeta? ¿Qué relación hay entre los zombis y el autoritarismo? Una colección de ensayos de actualidad con el marchamo indiscutible de la que quizá sea la

novelista viva más famosa y, sin duda, la más venerable de nuestro tiempo. Reseñas: «Ésta no es una mera colección de ensayos para los entusiastas de Atwood. Más bien es un intento de dar sentido al mundo, que aborda con un brío característico cualquier cosa, desde Ana la de Tejas Verdes a Donald Trump, desde los zombis a la censura [...]. Mientras que el tono se mueve entre el ingenio surrealista fuera de serie y la gravedad desapasionada, Atwood

siempre consigue que la idea de las grandes preguntas sea un poco más digerible. [...] La colección es polifónica, entusiasta, esclarecedora.» Sophie Macintosh, i News «Es fascinante leer las reflexiones de Atwood sobre sus propias novelas [...], pero también es llamativo ver cuántas piezas incluye en este libro que celebran de manera generosa a otros escritores.» Stephanie Merritt, The Observer «Si hay una persona en el mundo cuya opinión sobre

las cuestiones más apremiantes te gustaría conocer, seguramente sería Margaret Atwood. [...] Da respuesta a preguntas candentes sobre el cambio climático, el ascenso de Trump y sobre la deuda técnica.» Joanna Taylor, Evening Standard «Una colección de ensayos para devanarse los sesos de Margaret Atwood, la autora ganadora del premio Booker. Percepciones maravillosamente escritas que van desde los zombis a la crisis climática.»

Stylist «Me bebí el libro el fin de semana pasado, de dos cálidos tragos.» Jennifer Senior, The Atlantic
La cuestión catalana desde el punto de vista español Fondo de Cultura Economica
Una obra que nos enseña a ir más allá de los límites y descubrir cómo vivir sin temor, destinada a convertirse en un clásico de la sanación. Todos pasamos por momentos en que necesitamos sanar. En Desafiar la gravedad, Caroline Myss cuestiona el enfoque

convencional de la curación, según el cual siempre podemos encontrar la razón de que las cosas ocurren del modo en que lo hacen. Basándose en sus años como docente y médica intuitiva, Myss comparte casos reales de enfermos que, gracias nada menos que a un milagro, sobrevivieron a su enfermedad. Inspirada por estas personas corrientes que se sobrepusieron a una amplia variedad de dolencias físicas y psicológicas, Myss aplica la sabiduría de los

místicos, cuyos escritos aportan una comprensión más profunda de los fundamentos espirituales de la curación. Reseñas: «Quien necesite sanar, ya sea de una enfermedad, de la ansiedad, del miedo o de un desengaño, encontrará una ayuda inapreciable en este libro. Es un tónico de luz y sabiduría.» Elizabeth Lesser, cofundadora del Omega Institute «En Desafiar la gravedad, Caroline Myss nos ofrece un nuevo modelo de transformación y curación que cambiará la forma en

que percibimos la crisis y la enfermedad. Un libro imprescindible.» Deepak Chopra, autor de Cuerpos sin edad, mentes sin tiempo

Los sueños asequibles de Josefina Jarama

Caligrama

Leadership across cultural borders is the new frontier in leadership studies. Increased globalization means leaders are dealing with a variety of cultures in and out of their own countries. Leaders must be experts in understanding what cultural dimensions mean

for being effective outside their own comfort zone. Americans in particular are often ill-equipped to understand the cultural complexities for international leadership. In *Leadership Peruvian Style*, author Tim McIntosh addresses how Peruvians define and practice leadership, providing a model to assist the cross-cultural worker in understanding leadership in both the home and host cultures. McIntosh's findings are based in an empirical study conducted in 2008

that featured focus groups composed of Peruvian citizens. The study results described in *Leadership Peruvian Style* are not only important for those working in Peru and other parts of Latin America, but also give insight into how to analyze the leadership profile of a particular culture and, in turn, make adjustments in order to be more effective. Through this analysis, McIntosh, who has spent twenty-seven years in leadership in Peru, has contributed to the raising up of a new

generation of effective leaders in Latin America. Wondersmith and His Son Cute Ediciones SRL
Cuestión de orgullo Karen Templeton Después de tres matrimonios... y tres divorcios, Karleen Almquist había decidido alejarse de los hombres y de las complicaciones que provocaban. Hasta que un guapísimo viudo se mudó a la casa de al lado. Troy Lindquist llevaba mucho tiempo solo, pero ahora lo que buscaba era una relación de verdad, algo imposible con una mujer como su vecina. Pero eso

no le impidió acudir a ella una noche... y dejarla embarazada. La heredera embarazada Lilian Darcy A pesar de que aquel ascenso era para él, su jefe le había dado el puesto a su hija, la caprichosa e irresponsable Atlanta Sheridan, y ahora Nate tenía que enseñarle sus funciones. Aunque Atlanta Sheridan parecía la típica heredera, Nate pronto descubrió que su superficialidad ocultaba a una persona cálida, inteligente y divertida. Nate no quería sentir

nada por ella y mucho menos encontrarla atractiva. Para un hombre con fama de hacer siempre lo correcto, acostarse con la hija del jefe no era lo más apropiado. Y entonces cayó la bomba, algo que podía poner fin a su carrera: ¡la heredera estaba esperando un bebé suyo!

La cuestión catalana desde el punto de vista español B DE BOOKS

Después de tres matrimonios... y tres divorcios, Karleen Almquist había decidido

alejarse de los hombres y de las complicaciones que provocaban. Hasta que un guapísimo viudo se mudó a la casa de al lado junto con sus dos hijos, que eran los niños más adorables que había visto en su vida. Troy Lindquist llevaba mucho tiempo solo, pero ahora lo que buscaba el empresario era una relación de verdad, algo imposible con una mujer como su vecina. Pero eso no le impidió acudir a ella una noche... y dejarla embarazada.
Cuestión de orgullo

Palibrio
Using as examples the careers and lives of some of the most famous musicians in history-- Charlie Parker, Jimi Hendrix, Jim Morrison, and Kurt Cobain, among others--this accurate and exhaustive exploration analyzes the extravagant and somber associations between drugs and popular music. Usando como ejemplos las carreras y vidas de algunos de los más famosos músicos de la historia--Charlie Parker, Jimi Hendrix, Jim Morrison

y Kurt Cobain, entre otros--esta certera y exhaustiva exploración analiza las extravagantes y lúgubres asociaciones entre las drogas y la música popular.

Establecidos y marginados ALFAGUARA
Una de las principales funciones administrativas consiste en ayudar a los empleados a cambiar su comportamiento, tanto para el beneficio de los empleados como para el de la empresa. Los gerentes creen conocer las técnicas necesarias, pero solo uno de cada

diez sabe cómo hacerlo de manera sostenida. Este libro nos ofrece ideas, estrategias, herramientas, ejemplos y opiniones de líderes destacados que nos hablan sobre el cambio y el comportamiento en las organizaciones y cómo hacerlo de manera sostenida. Reseñas: Gracias a su formidable modelo MAPS, los autores ofrecen ideas, estrategias, herramientas, ejemplos y opiniones que contribuirán a que los líderes ayuden a transformar el

comportamiento de sus empleados. En el mundo de los negocios, los cambios vertiginosos se ha convertido en la norma, y este libro es un valioso instrumento para los que desean convertirse en protagonistas del cambio en el siglo XXI. Felicitaciones a los autores por escribir esta obra maestra. Nick van Dam PhD, Director de Aprendizaje Global, McKinsey & Company Una inestimable y poderosa guía sobre el cambio y el comportamiento dirigida a

ejecutivos, profesionales de RRHH y líderes de todo el mundo. Jonathan Donner, Vicepresidente de Aprendizaje Global y Desarrollo de Capacidades en Unilever plc Este no es un libro más sobre la gestión del cambio; trata sobre los seres humanos y cómo y por qué cambiamos. Está lleno de valiosas herramientas y conocimientos prácticos que nos permitirán establecer el contexto adecuado para liderar un cambio sostenible, tanto en el ámbito empresarial

como en nuestra vida diaria. Fausto Palumbo, VP Jefe de Formación y Aprendizaje Corporativo, Nestlé Combina de manera inteligente la teoría con la práctica y ofrece numerosas y variadas estrategias con las que los directivos pueden experimentar. Kim Lafferty, Vicepresidente de Desarrollo de Liderazgo Global, Este libro nos enseña cómo cambiar el comportamiento de una organización sin necesidad de reemplazar a sus empleados. Abhijit

Bhaduri, Chief Learning Officer, Wipro Es una lectura obligada para cualquier directivo que quiera provocar un cambio y pretenda entender el "cómo" provocar el cambio, además del "qué". Y sienta las bases para una indispensable (r)evolución en la gestión de las organizaciones. Yannick Bonnaire, Corporate VP for Leadership and Managerial Development, Safran Un excelente recurso que será de gran ayuda para los líderes que deseen impulsar el

cambio en sus organizaciones
Cuestiones candentes
 Ediciones de la Torre
 La bella y audaz Erin McKinnon aceptó la proposición de matrimonio de Burke Logan y su fría promesa de seguridad y riqueza. Pero, ¿podría esta encantadora rosa irlandesa conquistar el corazón de su insensible marido?
Cuestión de orgullo - La heredera embarazada Alianza Editorial
 The only series for MYP 4

and 5 developed in cooperation with the International Baccalaureate (IB) Develop your skills to become an inquiring learner; ensure you navigate the MYP framework with confidence using a concept-driven and assessment-focused approach presented in global contexts. - Develop conceptual understanding with key MYP concepts and related concepts at the heart of each chapter. - Learn by asking questions with a

statement of inquiry in each chapter. - Prepare for every aspect of assessment using support and tasks designed by experienced educators. - Understand how to extend your learning through research projects and interdisciplinary opportunities. This title is also available in two digital formats via Dynamic Learning. Find out more by clicking on the links at the top of the page.

La cuestión ultramarina

SALAMANDRA

La Unión Europa se

enfrenta actualmente a la crisis más seria desde sus orígenes hace más de medio siglo. Lo que la hace tan grave es que se trata de múltiples crisis (el Brexit, los refugiados, la crisis griega, el impacto de la austeridad, el auge de la derecha radical y la crisis de la socialdemocracia, la crisis financiera, la ambivalente identidad europea...) que se solapan y refuerzan recíprocamente. El presente volumen reúne a sociólogos, economistas y politólogos de toda Europa que arrojan luz

sobre estos problemas y sobre cómo se ha llegado a esta situación. Un libro imprescindible que ofrece un diagnóstico ecuánime y en profundidad del estado de la Unión Europea.

Sueños rojos (Chasing Red 1) Harlequin, una división de HarperCollins Ibérica

Una obra picaresca para los tiempos en los que cualquiera (no todos, cualquiera) puede llegar donde desee. «La novela de Guedán no puede ser más descacharrante ni más lúcida. Cuánto dolor

y cuánto gozo, cuánto humor y cuánta empatía, en una novela rebotante de personajes y ambientes perfilados con profundidad multicolor y mala baba. No miren para otro lado. Esto no se lo pueden perder». Marta Sanz «Guedán nos regala con su novela un travelling de la España reciente con una mirada tan tierna y humilde como pícara y política». Elizabeth Duval «¡Qué pocas veces he tenido la razón!». Desde muy pequeña, Josefina Jarama sueña con una vida mejor

y sabe que para llegar hasta ella solo hay una vía, cruda y pragmática: el ascenso social. Este Lazarillo moderno comienza su andadura en una fábrica de juguetes en Ibi, Alicante. Allí es la protegida del jefe y además trabaja junto a su madre, una comunista militante que opera en la clandestinidad y que deberá huir para que no la encarcenen. La protagonista ha de elegir entonces entre su madre o sus sueños en la fábrica, y elige. Con Josefina y su peripecia, el lector recorre

varias décadas de nuestra historia reciente, diversos puntos calientes del «milagro español» y, sobre todo, varias vidas. Animosa, descacharrante y única, Josefina hace realidad un sueño que no se ha propuesto: llegar al corazón. La crítica ha dicho: «De la era dorada del juguete español al apogeo de la morralla liberal en una moto de Delypizza, una accidentada comedia —alta, baja, con enredos y batacazos— sobre una de las marcas sociales más requeridas en

nuestro tiempo: la carrera laboral. Y... ¡trata de tú al lector!». Luis Magrinyà «Los sueños asequibles de Josefina Jarama es asombrosamente clara y delicada para los problemas que aborda. La protagonista está muy bien construida (no solo la voz); también sus "contrincantes": el juguetero conservador, el manager de la Ruta del Bakalao, su propia madre... Una novela muy madura y bastante judía (lo que para mí es un elogio incuestionable)».

Gonzalo Torné «Una sátira divertida y feroz de la cultura del esfuerzo y la meritocracia». José Ovejero «El sarcasmo al servicio de la mejor inteligencia narrativa». Constantino Bértolo «Josefina Jarama (¿o será de Tormes?) no es rebelde porque el mundo la hizo así. Es tierna y trepa. Una arribista más ingenua de lo que parece. Su cara sirve de inspiración para fabricar una Nancy de segunda. Su servicio a distintos

amos -es decir, jefes en el mundo de la nueva precariedad- define la deriva económica y moral de la Transición española. La novela de Guedán no puede ser más descacharrante ni más lúcida. Cuánto dolor y cuánto gozo, cuánto humor y cuánta empatía, en una novela rebosante de personajes y ambientes perfilados con profundidad multicolor y mala baba. No miren para otro lado. Esto no se lo pueden perder». Marta Sanz