
Favole Di Bambini E Dei Loro Orchi

11 favole di felicità

Ciripò, Lilli, Rataplan e altri animali paurosi. Favole per aiutare i bambini a vincere le ansie più comuni

Studi storici e morali sulla letteratura latina di Atto Vannucci

Favole e fiabe del trebbo

Le fiabe per... vincere la paura. Un aiuto per grandi e piccini

Tutto sta nel voler ascoltare. Favole e musica per i bambini. Con audiocassetta

Le favole con note italiane precedute da un discorso sulla favola e sui favolisti di Atto Vannucci

FAVOLE PER CRESCERE - Favole per i genitori e le piccole

Il potere educativo delle fiabe - «C'era una volta, in un paese molto lontano... »

Le favole di nonna aba

La Lettura

Didattica della memoria

Le favole di Pa' Gongolo

Critica clandestina?

Storia e generi della letteratura per l'infanzia

Strumenti e tecniche di riabilitazione psichiatrica e psicosociale

Alfabeto ed educazione

L'ingenuo-L'uomo dai quaranta scudi

Favole di bambini e dei loro orchi. Storie vere di infanzia violata

Le favole di valorilandia

L'uso della metafora in psicologia: la fiaba

Nel mondo delle favole di Leonardo

Aladino e la sua lampada. Il servizio «Scuola in ospedale». Con CD-ROM

Chi trova una fiaba trova un tesoro

Di cultura in culture

Le favole dell'attesa

Favole e miti degli Zingari dei Balcani

Processi comunicativi e linguistici nei bambini e negli adulti: prospettive evolutive e sociali

Chico e altri racconti - 33 storie di bambini e un fumetto

La Lettura, rivista mensile del "Corriere della sera"

Studi storici e morali sulla letteratura latina

Russia Poesia Follia

Lettura amore mio

C'era una volta.....

Disneyland Paris. Un caso di globalizzazione dei consumi e omologazione culturale?

Le favole di Esopo

Favole di Valorilandia - II edizione

Favole per Bambini

Racconti Inventati per Bambini

Le favole del borgo incantato

Favole Di Bambini E Dei Loro Orchi Downloaded from content.consello.com by guest

EVIE CORINNE

11 favole di felicità Gruppo Albatros Il Filo

Racconti brevi per bambini è una serie di racconti inventati e personalizzati della buona notte. Tutte le storie brevi sono racconti d'amore. Il racconto di fatine per bambini è una storia vera. Il racconto o favola di Pisi è una breve favola per i bambini. Questa piccola raccolta di racconti brevi per bambini comprende una serie di racconti inventati e personalizzati, allo scopo di preparare adeguatamente i bambini per andare a dormire, in gran parte basati su storie vere. Sono racconti per bimbi e bimbe piccolini, da 2 a 7 anni circa, per questo lo stile del racconto da leggere è molto semplice e talvolta con frasi molto brevi ed idee piuttosto elementari. Una caratteristica comune a tutta la raccolta di racconti brevi di questo libro è l'oggetto: contiene racconti o storie d'amore. L'amore è il contesto o lo sfondo che unisce tutte le storie, la loro interpretazione ed assimilazione diventa addirittura uno strumento necessario per capire i cattivi. I bambini sanno benissimo se i racconti o le leggende vengono raccontati o letti da persone o se vengono riprodotti da altri mezzi. Come osservazione, diremo che sono state inclusi alcuni racconti, storie o articoli che sono per non bambini. Più esattamente vi sono: un racconto horror, un giallo ed un racconto di paura, storielle molto brevi per pensare ed una storia vera sul concetto dell'inferno.

Ciripò, Lilli, Rataplan e altri animali paurosi. Favole per aiutare i bambini a vincere le ansie più comuni Infinito Edizioni

La globalizzazione dei consumi, se da un lato ha portato il mondo ad una condizione di interdipendenza totale, dall'altro ha risvegliato delle rivendicazioni e degli istinti campanilistici e patriottici sopiti da tempo. Di fronte alla nuova "minaccia," rappresentata dall'appiattimento dei consumi e dall'omologazione culturale in nome dell'America sovrana, le realtà locali hanno tirato fuori il proprio background secolare, fatto di cultura e tradizioni, rivendicando il proprio diritto ad opporsi a tale livellamento della società. Come hanno reagito le multinazionali americane di fronte a questi movimenti di contestazione e di rivendicazione locale? "Pensando globalmente, e agendo localmente." Disneyland Paris, il parco tematico Disney alle porte di Parigi, rappresenta in questo un caso emblematico e viene perciò analizzato compiutamente per vedere se, e come, la Disney ha dato concretezza al concetto di globalizzazione nella sua avventura parigina, e quali critiche ha dovuto affrontare.

Studi storici e morali sulla letteratura latina di Atto Vannucci CIESSE Edizioni di SANTI Carlo

Letteratura orale ed iconografica. Origini della letteratura per l'infanzia.

Favole e fiabe del trebbio FrancoAngeli

I tuoi figli hanno difficoltà ad addormentarsi? Vogliono continuare a giocare anche se è ora di dormire? Immagino quanto sia stressante tornare in camera a controllarli di continuo! Forse avete provato anche a farli cenare prima, ma niente, l'iperattività dei bambini è inesauribile! Tempo fa sentimmo parlare di due bambini che appena si mettevano a letto... facevano più chiasso che mai! La mamma li faceva cenare presto per poi mandarli a

dormire e stare un po' con il marito, ma i bambini non ne volevano proprio sapere! Non avevano sonno! Giocavano a fare le ombre vicino al muro, ridevano, scherzavano... facevano di tutto, tranne dormire. Se la mamma avesse avuto il coraggio di comprare un nuovo libro delle favole...! Forse i figli non si sarebbero stancati di sentire la solita storia di Biancaneve o Peter Pan e la mamma non sarebbe dovuta andare avanti e indietro per sgridarli e dirgli di dormire! Se avesse avuto un libro DIVERSO e alternativo da quelli classici, li avrebbe messi a letto con tranquillità, ed i bambini ascoltando nuove storie di fantasia avrebbero fatto bei sogni e tutte le notti sarebbero corsi nei loro lettini volentieri per ascoltarne altre! Ora quei due bambini sono diventati grandi, e la mamma non ha dei bellissimi ricordi della buonanotte... ma tu sei ancora in tempo. Non devi per forza continuare ad arrabbiarti, ora c'è qui per aiutarti il libro "FAVOLE PER BAMBINI"! Questo NON È UN LIBRO QUALSIASI! Sì, ci sono 15 storie, con tante immagini simpatiche ed originali! Oltre alla lettura, con il nostro libro i tuoi piccoli avranno anche TANTO da colorare e non solo si divertiranno, ma impareranno e sogneranno mentre tu leggi. Il bello è che potranno usare il nostro libro anche per impegnarsi durante la giornata, non solo prima di dormire! Non è bello pensare di guadagnare del tempo per sé mentre i bimbi imparano? E sai cosa piacerà di più ai tuoi figli? I protagonisti di ogni favola SARANNO LORO! Con "Favole per Bambini" i tuoi piccoli conosceranno la nostra amica Penélope, Jack il coniglio veloce, Lu e tanti altri animali parlanti che gli terranno compagnia insegnando cose nuove! Ma cos'ha di speciale questo libro? Favole per Bambini è stato strutturato proprio per fare in modo che i

tui figli possano sentirsi al centro dell'attenzione in OGNI STORIA, vivendola ed imparando! Attraverso questo libro di favole: Avrai 15 diverse storie di cui i tuoi figli saranno protagonisti Vedrai la crescita dell'immaginazione dei tuoi figli Conoscerai insieme a loro Ben la Tartaruga, e la profonda morale di ogni storia Avrai l'opportunità di partecipare con i tuoi bimbi ad un contest per vincere un regalo SICURO tutto speciale da parte nostra Ci saranno immagini da colorare e da vivere durante la lettura Che cosa stai aspettando? La soluzione che da tempo stavi cercando è proprio qui davanti a te! Non dubitare più e comincia già da domani! COMPRA SUBITO "FAVOLE FAVOLOSE" e guarda i tuoi figli addormentarsi felici!

Le fiabe per... vincere la paura. Un aiuto per grandi e piccini Ali Ribelli Edizioni Favola: breve e vivace componimento narrativo il cui fine è far comprendere in modo facile una verità morale. Questa l'etimologia della parola. Ed è proprio in questo assunto etimologico che risiede la centralità del nuovo lavoro di Enrico Matteo Ponti che, dopo la pubblicazione del corpus poetico L'acqua dell'ultimo mare, passa stavolta all'universo dei racconti per l'infanzia con Le favole di Pa' Gongolo. Eppure questo salto narrativo così repentino non deve trarre in inganno. I temi che erano il trait d'union del precedente lavoro dell'autore (l'amore e il rispetto verso il prossimo, la meraviglia davanti allo spettacolo della natura, il ricordo da custodire gelosamente, la salvaguardia dell'ambiente, il sentimento come unico antidoto alle brutture del mondo, l'accettazione della diversità) sono il collante anche di questa divertente, ironica, magica incursione della narrativa rivolta ai più piccini (ma non solo). Le

dieci storie narrate da Enrico Matteo Ponti riescono a divertire insegnando ed a insegnare divertendo: una commistione perfetta di temi, toni, situazioni, sfumature che riescono a conquistare il cuore del lettore e a regalare squarci di assoluta poesia. Mele che sognano e giraffe in abito da sera, agende parlanti e tarme golose, piccoli draghi e angeli protettori: l'universo fiabesco-fantastico orchestrato dall'autore è una sinfonia di sentimenti, una ventata di ottimismo, un mare di annotazioni capaci di suscitare emozioni. E un insegnamento, quello del grande Pablo Neruda: mai dimenticare l'importanza del gioco che alberga nel cuore di ognuno di noi.

Indipendentemente dalla nostra età
Edito da Bibliotheka Edizioni.

Tutto sta nel voler ascoltare. Favole e musica per i bambini. Con audiocassetta
Edizioni del Poggio

Questo volume pone una domanda provocatoria, chiama in causa l'idea di clandestinità almeno in due diverse accezioni: una clandestinità subita, nel mancato riconoscimento di legittimità istituzionale e una clandestinità cercata ed esibita, nel rifiuto programmatico di riconoscere all'istituzione un potere legittimante. In entrambi i casi si tratta di un dialogo mancato, che ormai mostra i suoi limiti e i danni provocati, una peculiarità italiana che configura un grave ritardo rispetto agli altri paesi europei ed extraeuropei. Soprattutto nella distanza tra una tradizione e una pratica di studi ricca e consolidata, la critica femminista e di genere in Italianistica, e la sua presenza e visibilità istituzionale nei luoghi di formazione e di ricerca. Le studiose che contribuiscono al volume - attive nei diversi centri universitari italiani (Roma, Bari, Torino, Padova, Venezia, Catania, Pisa, Bologna,

Napoli) e stranieri (Barcellona, Zurigo, Madrid, Parigi) - offrono contributi originali, di respiro internazionale e frutto di una competenza ed esperienza pluriennale nel vasto campo degli studi di genere e del femminismo, ad ulteriore testimonianza concreta della maturità di questi studi.

Le favole con note italiane precedute da un discorso sulla favola e sui favolisti di Atto Vannucci Lulu.com

Libro teorico-pratico sulle dinamiche psicologiche dei bambini, con favole semplici e consigli pratici per aiutare i bimbi a superare alcune delle loro difficoltà più frequenti, elaborati da una psicoterapeuta familiare esperta nel lavoro con i bambini.

FAVOLE PER CRESCERE - Favole per i genitori e le piccole Europa Edizioni

Questa breve raccolta di favole è intrisa di fantasia, amore, amicizia, condivisione e tanta positività... custodisce un mondo puro, semplice e gioioso come quello che risiede nell'animo dei bambini. Ed ecco, allora, che gli insegnamenti dei personaggi diventano modelli da seguire e a cui far riferimento per cogliere consigli su come affrontare meglio la vita. In questa edizione si sono inoltre apportati degli accorgimenti per facilitare la lettura ai bambini che hanno difficoltà a causa della dislessia.

Sperando di riuscire in questo intento, attendiamo il vostro parere con le vostre recensioni. Questa è la seconda edizione di Favole di Valorilandia che Daniela Delfanti ha pensato per i bambini e le loro famiglie. Con queste nuova raccolta continua la riflessione sui vari temi che ogni storia mette in evidenza.

Il potere educativo delle fiabe - «C'era una volta, in un paese molto lontano... »

Bur

Non importa l'età che hai, grande o piccolo che tu sia, se devi rimanere un

po' di tempo in un letto di ospedale i minuti, le ore, i giorni non passano mai. In corsia ci sono tanti dottori e molte medicine, ma a volte non bastano... perché la testa è piena di pensieri bruttissimi. E per i pensieri bruttissimi non esistono medicine. Per fortuna, però, esiste un trucco che è quasi come una super pillola che tutto può: inventare storie e portare la testa e il cuore molto lontano. Le favole dell'attesa è scritto per i bambini di tutte le età. Sedersi sulla sponda di un letto e leggere "insieme" una favola, vuol dire regalare tempo, affetto, attenzioni a una persona cara. La nostra sfida e il nostro atto d'amore sarà portare le favole in quanti più ospedali è possibile in un lungo e instancabile tour, grazie alla disponibilità di medici, direttori sanitari, infermieri, addetti alle relazioni esterne, genitori, associazioni. Ma non solo. Questo progetto nasce anche per portare la lettura e i libri dove c'è tempo per leggere: scuole, asili, ludoteche, supermercati (perché no), tutte le sale d'attesa per chi parte e chi arriva, le stazioni, gli aeroporti. Le favole saranno in ogni posto dove c'è un bambino e dove c'è lo spazio per sedersi, aprire un libro e iniziare un'avventura che porti lontano, per poi tornare nel proprio presente un po' più forti e meno soli. La lettura come diritto, come difesa, come strumento per crescere e lottare anche contro cose più grandi di noi, come la malattia o la solitudine. Segui il cuore, partecipa al nostro esperimento d'amore: acquistando un libro, porti a casa la tua copia e ci aiuti a regalarne un'altra a un ospedale italiano. Gli autori hanno donato racconti e immagini e l'editore si impegna a reinvestire il ricavato della vendita di ogni copia nella pubblicazione di nuovi volumi da distribuire gratuitamente nei reparti pediatrici. Il

progetto #seguilcuore nasce dal desiderio di Vincenzo Federico di portare i libri nelle sale d'attesa degli ospedali "per tenere compagnia ai pazienti, aiutarli ad evadere e ad affrontare la malattia con ottimismo". Dal sogno di Vincenzo nel 2013 è nato Racconti in sala d'attesa, donato a oltre 60 ospedali; con Le favole dell'attesa, dedicato ai bambini, il progetto continua a crescere. Le favole di nonna aba Edizioni Centro Studi Erickson

La stalla, la luce fioca della lanterna, il ruminare delle bestie, le risate degli uomini brilli, la voce calma e rassicurante delle vecchie che filavano rappresentano la cornice di un mondo passato che queste storie ci restituiscono. Un'atmosfera intima e familiare quella in cui le voci di madri raccontavano in dialetto storie, fiabe e favole che riempivano il cuore dei bambini. Nelle favole raccolte in queste pagine è forte il desiderio di non dimenticare una tradizione romagnola, ovvero quella di ritrovarsi "a trebbo" per raccontare storie entro le mura familiari di una piccola comunità, quella contadina di inizio '900. Una consuetudine che vedeva le donne e i bambini protagonisti delle serate nelle stalle, in cui un mondo fantastico, fatto di personaggi umani e animali, fate e stregoni, faceva sognare i bambini e permetteva il dialogo tra le generazioni. In queste storie, così, si riassapora l'eco di quel mondo; la realtà e la fantasia si intrecciano indissolubilmente restituendo emozioni e immagini senza tempo. Veronica Agnoletti è Dottore di Ricerca in Criminologia, Specializzata in Sociologia Sanitaria e Laureata in Scienze Politiche, indirizzo Sociologico presso l'Università degli Studi di Bologna. È stata assegnista e docente a contratto presso la medesima Università.

Si è occupata, a vario titolo, di editoria, pubblicando opere con tematiche multidisciplinari di stampo socio-antropologico. Oggi si occupa di narrativa e poesia. Vincitrice e finalista di alcuni premi letterari, tra i quali si segnala: il concorso letterario nazionale "Voci di donne, Oltre quel muro" (2019), indetto dall'Assessorato al Decentramento del Comune di Ravenna, dalla proloco di Piangipane, la biblioteca comunale "Fuori...legge" - Istituzione Biblioteca Classense e la Fondazione Teatro Socjale, con la poesia Mughetti e Fragole; il "Premio Nazionale di Poesia La Staffetta", I edizione (2018), con la poesia La tua amata bicicletta (III cl.); il Concorso, artistico, letterario nazionale in memoria di Enrico Liverani (2019), in collaborazione con il Comune di Ravenna e con il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, con la poesia Amore e morte (III cl.); infine, ha ricevuto la prestigiosa segnalazione di merito al Concorso Internazionale "Lettera d'amore" con l'opera Al nonno che amava, come me, i ciliegi (Torrevecchia Teatina, Chieti, 2019).

La Lettura Armando Editore

Il presente testo è rivolto a tutti coloro che amano il mondo delle fiabe e vogliono scoprirne il significato e il potere educativo. Le autrici hanno elaborato e riassunto schemi, teorie e concetti, per creare un'opera rivolta a chi opera in ambito educativo, riabilitativo o psicosociale, ma anche a professionisti di altri settori e a genitori interessati a conoscere le potenzialità comunicative e catartiche dei libri. Attraverso un viaggio tra fiabe, favole e simbolismi, le autrici mostreranno al lettore perché le storie affasciano così tanto e perché possono intrattenere, far sognare, far riflettere, ma anche fare bene e favorire lo sviluppo del bambino,

fin dai primi mesi di vita. In una dimensione senza spazio e senza tempo, si analizzeranno storie di ieri e di oggi, sottolineando funzioni e benefici celati in storie in cui nulla è lasciato al caso e tutto significa qualcosa.

Didattica della memoria Armando Editore

Il libro presenta una libera interpretazione di 56 favole di Leonardo da Vinci frutto di un progetto sviluppato da Laura Frus, autrice/artista, con la partecipazione dei corsisti e docenti dell'Accademia Pictor che hanno realizzato altrettante tavole ad acquarello, gessetti, matite e tecniche miste. Dedicato ai bambini, ma anche agli adulti, il volume svela tra le sue pagine piccole storie di animali, tra le cui righe ciascuno potrà trovare la propria personale chiave di lettura."

Le favole di Pa' Gongolo IL SEGNO GABRIELLI EDITORI

Aristotele diceva che Educare la mente senza educare il cuore significa non educare affatto. Il volume raccoglie un percorso triennale educativo ideato e coordinato dai due autori sulla Memoria, sul Ricordo e sulla Riconciliazione legati alla storia degli Internati Militari Italiani. Un progetto dal titolo emblematico "Ripensare la Memoria", replicabile in altri contesti, come attività laboratoriale in continuo divenire, insegnando un metodo di analisi e di studio. Il focus si incentra sulle testimonianze di IMI attraverso i documenti oppure ascoltando figli o nipoti di internati: uguali e diverse tra loro, tutte hanno una comune storia ed ognuna ha l'originalità personale, ma sono importantissime per comprendere il valore della scelta dei 650.000 militari italiani fatti prigionieri dall'esercito tedesco dopo l'armistizio dell'8 settembre 1943. Il loro NO al nazifascismo, ripetuto più volte, fu causa

di sofferenze personali: fame, freddo, affetti negati, violenze e tanti altri supplizi, ma la loro lotta senz'armi contribuì alla Liberazione. Importanti interventi all'interno del volume di Matteo Mazzoni, Direttore Istituto storico toscano della Resistenza e dell'età contemporanea, di Francesco Venuti, Docente e Storico, di Doriana Renno, Dirigente dell'IC4 "Stefanini" di Treviso. *Critica clandestina?* FrancoAngeli 239.205

Storia e generi della letteratura per l'infanzia Feltrinelli Editore

Per parlare a un bambino è necessario sintonizzarsi col suo linguaggio. L'uso della metafora in psicologia: la fiaba è un manuale rivolto a chi si occupa di relazione di aiuto e in cui la fiaba diventa strumento che permette di abbattere la barriera comunicativa con l'adulto, riconoscendo al bambino modalità di espressione più profonde e più immediate.

Strumenti e tecniche di riabilitazione psichiatrica e psicosociale Youcanprint ILLUSTRATO A COLORI - VOLUME PER BAMBINI L'asino Gaetano e la gallina Coccodella, due animali da sempre considerati come l'emblema dell'ignoranza e della stupidità, che dimostrano invece di essere intelligenti ed intraprendenti, entrambi capaci di grandi imprese.

Alfabeto ed educazione Armando Editore In quella Bassa padana, un tempo popolata dal prete e dal sindaco più amati d'Italia, ritroviamo una generazione tutta nuova: Chico, Gigino, Giacomino, Cesarino, la Gisa e Paolino I grandi rivali dell'epica di Guesche, don Camillo e Peppone, si fanno da parte per lasciare spazio ai loro figli, nipoti e piccoli amici che scorrazzano per il Boscaccio: una masnada di ragazzini alle prese con gli aspetti più duri della vita,

raccontati con sentimento e tocco poetico. Trentatré storie, scritte tra il 1942 e il 1966 e scelte dai figli dello scrittore, e il fumetto Ciccio Pasticcio e i due compari, ideato e disegnato dallo stesso Guesche, diventano un grande libro di favole in grado di affascinare i lettori di ogni età.

L'ingenuo-L'uomo dai quaranta scudi FrancoAngeli

Le brevi favole di Esopo sono tutte volte ad una morale, venivano narrate ai giovani, e non solo, per insegnare come comportarsi nella vita. Quasi tutte le favole di Esopo hanno come attori principali degli animali che si comportano come umani. E ogni animale ha le caratteristiche morali o comportamentali di certi umani. La volpe è furba, il leone violento, la capra ingenua eccetera. In questo testo si riportano le fiabe conosciute in Italia, con rielaborazione del testo, e alcune che sono state tradotte dall'inglese e dal francese. Fiabe inedite in Italia. In tutto 145 brevi favole per grandi e piccini. Favole di bambini e dei loro orchi. Storie vere di infanzia violata Youcanprint Una collezione straordinaria di favole e miti dei Rom o Zingari tuttora erranti o da secoli sedentari nelle terre dei Balcani, dai confini dell'Ungheria e della Bulgaria alla Slovenia, dalla Croazia alla Bosnia Erzegovina, da Serbia e Macedonia fino ai confini di Grecia e Albania. Tutti raccolti e rielaborati negli ultimi tre decenni da Giacomo Scotti. Ancora oggi i Rom sono la minoranza etnica più numerosa in quelle terre ormai divise da nuovi confini. Gli stessi Zingari sono divisi in tribù, parlano varianti della lingua romanì e professano religioni diverse. Di questa varietà parlano anche le loro favole e i loro miti, per lo più autocritici, ma sempre nutriti da una fervida fantasia, perciò fantasiosi

e fantastici. Leggete quel che raccontano nelle pagine di questo libro e finirete per stupirvi. I Rom saranno così molto più vicini. E quando ne incontrerete uno - fosse pure una furba fattucchiera - forse vi verrà anche voglia di stringergli la mano. "Per secoli, i popoli Rom hanno tramandato le loro storie attraverso i racconti: intere comunità di nomadi hanno sapientemente trasmesso di padre in figlio, di generazione in generazione, il prezioso bagaglio della tradizione orale". (Saška Jovanović) "Queste fiabe ci parlano dei valori umani del popolo Rom e delle 'motivazioni' antropologiche e culturali che lo rendono così particolare, come ad esempio il fatto che non abbia mai avuto una propria nazione, che non abbia una fonte scritta di trasmissione della propria storia e della propria cultura, e del perché ripudi la guerra e sia testimone di pace". (Fatima Neimarlija)

Le favole di valorilandia FrancoAngeli
Crescendo il bambino si trova di fronte a una quantità enorme di problemi e incognite a cui spesso non sa rispondere.

Non riesce a capire che sua madre non intende abbandonarlo quando se ne va a fare la spesa e lo affida a un'altra persona, né può capire che è assurdo avere paura dei lupi, visto che oggi sono quasi del tutto scomparsi. Ha bisogno di avere risposte rassicuranti, più adeguate alla sua capacità di comprensione, e di trovare ai suoi interrogativi soluzioni che non possono essere quelle razionali, perché il suo mondo è fantastico, la sua realtà immaginativa. Risponde a queste esigenze la fiaba, che con il suo mondo incantato, con simboli e metafore parla il linguaggio del bambino, lo incoraggia e gli dà speranza soprattutto quando nel finale il bene vince sul male. Le storie che vengono qui proposte sono storie fantastiche di animali, costruite tenendo conto delle paure che il bambino incontra durante la crescita: la gelosia, la vergogna di essere presi in giro, lo smarrimento nel trovarsi lontani da casa, sentirsi piccoli e inadeguati, ecc. Leggendo (da solo o con i genitori) queste storie, il bambino potrà riconoscere le sue preoccupazioni e superarle, facendo leva sulla fiducia che ci sarà sempre una soluzione.