

---

# Carol Conoce Su Cerebro

---

AMÉRICA ADICTA

Melodía de pasión

El poder detrás de sus ojos

Dolores, una heredera sin pasado

Bellefleur

The Cabinet of Curiosities

Revista de educación

Siempre dama de honor

Hombre frente al Espejo

Broca's Brain

La revolución feminista en las aulas

The First Fifteen Lives of Harry August

Krause. Mahan. Dietoterapia.

El cuerpo tiene sus razones

Los sueños lúcidos: una realidad alternativa

Del abismo a la vida

Hijo elegido

Las furias y las vírgenes

El rastro de tu padre

The Halloween Tree

EL JUEGO Y LOS ALUMNOS CON DISCAPACIDAD

Tratando de Olvidar

Fanon y Educación. El "niño como método"

Qué fue de los Mulvaney

La esencia de la vida

The Queen's Gambit

Persecución

Las voces de Carol  
Memorias de una viuda  
Mujer de barro  
Juegos de poder olvidados  
Silvia  
Letters from Mexico  
Concise Oxford Spanish Dictionary  
Carol conoce su cerebro  
A User's Guide to the Brain  
Sapphira and the Slave Girl  
Deja escapar a los lobos  
Hopscotch  
Mágico, sombrío, impenetrable

*Carol  
Conoce  
Su  
Cerebro* Downloaded from  
[content.consejo.com](http://content.consejo.com)  
by guest

---

## **GUADALUP E DENISSE**

---

AMÉRICA

ADICTA Fiordo

Editorial

Translated by

Gregory

Rabassa,

winner of the

National Book

Award for

Translation,

1967 Horacio

Oliveira is an

Argentinian

writer who  
lives in Paris  
with his  
mistress, La  
Maga,  
surrounded by  
a loose-knit  
circle of  
bohemian  
friends who  
call  
themselves  
"the Club." A  
child's death  
and La Maga's  
disappearance  
put an end to  
his life of

empty  
pleasures and  
intellectual  
acrobatics,  
and prompt  
Oliveira to  
return to  
Buenos Aires,  
where he  
works by turns  
as a  
salesman, a  
keeper of a  
circus cat  
which can  
truly count,  
and an  
attendant in

<p>an insane asylum. Hopscotch is the dazzling, freewheeling account of Oliveira's astonishing adventures. <u>Melodía de pasión</u> Ediciones Morata El nuevo libro de «la mejor escritora norteamerican a viva, todo un clásico sobre el que aletea el Nobel.» Elena Hevia, El Periódico de Catalunya Incisivo, perturbador, asombroso en su agudeza, Mágico, sombrio, impenetrable</p>	<p>evidencia la portentosa capacidad de la «firme candidata al Premio Nobel» de Literatura para poner la lupa sobre el amor, el dolor, la incertidumbre y también la ironía que acechan la vida de cualquiera de nosotros. Los vínculos eróticos que surgen del miedo, la gratitud o la distancia; la vulnerabilidad de una mujer temerosa de que su marido esté desapareciend o de su vida; un nacimiento</p>	<p>que trae consigo el final de una relación, o el polémico relato que da título al libro, donde el anciano poeta Robert Frost recibe la visita de una inquietante joven que sabe más de lo que debería... Mágico, sombrio, impenetrable muestra a un artista en la cúspide de su capacidad creativa, desnudando el alma humana en trece apasionantes relatos. ** Premio Ja! Bilbao por el</p>
--	--	--

«modernísimo humor negro» de su obra. La crítica ha dicho... «Los libros de Oates desnudan sin eufemismos nuestra condición humana. Oates nos ayuda a entendernos, o al menos eso es lo que he sentido al leerla.» Carlos Salinas, El Confidencial «Escribe magistralmente del dolor, el amor, la incertidumbre, el miedo, el erotismo, el sexo...» Mía «Aún sin perder de vista el

realismo más visceral, sus novelas juegan con lo gótico, un gótico norteño que la aproxima al Faulkner más siniestro, el de El ruido y la furia.» Laura Fernández, El Mundo «Una fuerza narradora casi sobrehumana. .. La gran mayoría de estos 13 relatos son excelentes brebajes servidos al punto para ser saboreados. Oates es escritora de prosa clara y efectiva, pero no hay que confiarse en

exceso. Con la mano izquierda hace acordes, pero con la derecha acaricia las teclas de un piano hasta dar con esas dos o tres notas que generan esa melodía misteriosa, introspectiva, que reconoces como telúrica: el pellizco de la literatura. Caminas por sus textos sabiendo que en esa arena hay enterradas tijeras abiertas, y acabarás reconociéndote en cortes y heridas.» Carlos Zanón,

Babelia «La gran autora norteamericana desciende al territorio del miedo en su nuevo libro... Oates sabe hacer novelas gigantes de sentimientos pequeños, logra belleza de la monstruosidad. Un vigoroso conjunto de relatos con los que descose y recose las almas azotadas de la gente.» Berna González Harbour, Babelia «Cautivadores, tristes, compasivos e inquietantes. Siguen capturando la incertidumbre, el dolor y la oscuridad del interior de todos nosotros.» J. R. Scrafford, Washington Independent «Una recopilación con mucha fuerza, muy expresiva. Oates continúa en pleno fragor de la batalla por el autocontrol y la verdad.» André Van Loon, The Star «Oates es un gigante entre nosotros. Una obra tan viva y tan revitalizante como cualquiera de las anteriores, dentro del ya tan distinguido corpus literario de Oates.» Alan Cheuse, NPR Books «Una de las más grandes escritoras del último medio siglo. Con su prosa incisiva y acerada, bella en su aparente frialdad y sensible a pesar de su tremenda crudeza, la norteamericana es autora de muchos cuentos y varias novelas sobresalientes. Una leyenda viva de la literatura.» Daniel Martín,

<p>República «Probablemente la mejor escritora norteamericana viva, todo un clásico sobre el que aletea el Nobel.» Elena Hevia, El Periódico de Catalunya «Una de las mejores narradoras estadounidenses del último medio siglo.» Nuria Azancot, El Cultural «De qué hablamos cuando nos referimos a Carol Oates? ¿De la prodigiosa naturaleza de su talento, de su enorme producción, de</p>	<p>cuántas novelas ha publicado, cuántos libros de relatos? De todo ello, me parece a mí.» Alan Cheuse, San Francisco Chronicle «Perturbadora, inteligente e hipnótica, así es Joyce Carol Oates. Imprescindible.» AR <i>El poder detrás de sus ojos</i> Caligrama Texto de referencia en el campo de la Nutrición y Dietética desde hace más de medio siglo que se ajusta a las más actualizadas</p>	<p>pautas de práctica basada en la evidencia, proporcionadas por autores expertos de reconocido prestigio internacional en las áreas docente, de investigación y de la práctica clínica.. La obra es la opción de referencia en el ámbito de la dietética para estudiantes, médicos residentes, docentes y profesionales clínicos. Tiene por objetivo dominar las claves de la práctica</p>
---	---	---

dietética/nutricional, relacionándola con la persona mediante la formulación de las preguntas oportunas, conociendo su historial, valorando sus necesidades nutricionales y proporcionando la atención nutricional de un modo que permita que tanto la persona como su familia respondan a ella y la aprovechen al máximo. Apéndices de nutrientes y de evaluación, tablas, ilustraciones y	cuadros de perspectiva clínica proporcionan información sobre técnicas prácticas y herramientas de uso clínico para estudiantes y profesionales. Novedades: Todos los capítulos se han actualizado, prestando especial consideración a la diversidad cultural, numerosos nuevos autores han aportado nuevas perspectivas a los capítulos relativos al cáncer, las enfermedades	digestivas, el VIH, la neurología, el control del peso, el análisis de la dieta, la anemia, la genómica nutricional, los trastornos pulmonares, psiquiátricos y cognitivos, los cuidados intensivos, y las discapacidades intelectuales y del desarrollo, abordajes sobre nutrición integral actualizados y ampliados, sección ampliada sobre el embarazo y la lactancia, el
---	--	--

capítulo  
titulado  
«Planificación  
de la dieta con  
competencia  
cultural»  
cuenta con  
directrices  
nutricionales  
internacionales  
ampliadas.

**Dolores, una  
heredera sin  
pasado**  
Elsevier  
Health  
Sciences  
Una de las  
mayores  
novelas de la  
gran escritora  
americana,  
«todo un  
clásico sobre  
el que aletea  
el Nobel»  
(Elena Hevia,  
El Periódico de  
Catalunya).  
«Este libro te  
romperá el  
corazón, lo  
sanará y luego  
te lo romperá  
de nuevo cada  
vez que te  
vuelva a la  
cabeza.» Los  
Angeles Times  
Los Mulvaney  
son un  
ejemplo de  
familia feliz. El  
padre es un  
hombre  
apuesto,  
trabajador y  
sensato; la  
madre, una  
mujer  
encantadora y  
dicharachera,  
y los hijos,  
Mike, Patrick,  
Marianne y  
Judd, el  
broche de oro  
a un  
matrimonio  
idílico. Viven  
en High Point  
Farm, una  
granja de  
ensueño que  
será su  
infierno a  
partir del día  
de San  
Valentín de  
1976, cuando  
un oscuro  
suceso cambia  
por completo  
la vida de  
Marianne, y  
los Mulvaney  
inician su  
declive. El  
narrador de la  
historia es  
Judd,  
periodista y el  
menor de los  
hijos, quien  
revela la  
verdad de su  
familia y de un  
país entero.  
Historia íntima  
y a la vez  
épica, Qué fue  
de los  
Mulvaney se  
disfrutó como  
una buena  
pieza de jazz:



un motivo recurrente, casi obsesivo, se amplía, cambia de tono, y al variar nos ofrece facetas siempre nuevas de una realidad que ya creíamos conocer. Al acabar de leerla, los Mulvaney se quedan con nosotros, como suele suceder con ciertas melodías que ya forman parte de nuestra vida. La crítica ha dicho... «Una retratista excepcional de los Estados Unidos que no se ven y que a

veces convierte el llamado sueño americano en una auténtica pesadilla. [...] El trazo de los personajes es brillante, con un estilo pausado que para nada es lineal pero en el que todo fluye con sentido.» Iván Orio, Las Provincias «Una implacable disección de una familia estadounidense e ejemplar de los años setenta.» Javier Martínez de Pisón, El País «Oates, escritora que suena a veces

para el Nobel, es muy hábil para resumir situaciones y estados de ánimo complejos con una sola frase o imagen. [...] Sin duda se trata de una gran novela.» Javier Cercas Rueda, Aceprenta «El nombre de esta escritora norteamericana debería ser reconocido como uno de los más certeros de la literatura con mayúsculas. Ya está dicho. [...] Aviso: este libro deja huella.» Benito Garrido, Forbes «Leí

este libro hace más de un año, pero esta familia todavía me obsesiona.» Oprah Winfrey «Qué fue de los Mulvaney no solo funciona por sus detalles y gestos meticulosos. [...] Lo que nos hace volver a Oates Country una y otra vez es más fuerte y espeluznante: el extraordinario don de Oates por hacer de cada página una ventana, al otro lado de la cual juraríamos que vemos la vida misma.»

The New York Times «Un retrato magníficamente detallado y variado de la vida familiar junto con una sucesión de escenarios dramáticos. [...] Sus personajes son reconocibles y eso hace que nos preocupen enormemente.» Kirkus Sobre la autora: «La escritora más sólida, ingeniosa, brillante, curiosa y creativa del momento.» Gillian Flynn «Una maestra del diálogo afilado y de las

descripciones vibrantes, Oates sigue siendo poderosamente fascinante.» People «Aparentemente frágil, casi transparente, Joyce Carol Oates no es solo una de las narradoras estadounidenses más prolíficas y premiadas. También es una adelantada a su tiempo y una suerte de baluarte moral contra la intolerancia y el miedo.» Nuria Azancot, El Cultural «Entre los narradores contemporáneos

os estadounidenses -y, desde que nos faltan Philip Roth y Toni Morrison, es ella quien manda en la primera línea-, Oates es quien más claramente posee lo que Henry James llamaba "la imaginación para el desastre", una facultad o fragilidad que confiere muy a menudo a sus personajes.» Leo Robson, *The New Yorker* «Junto a Philip Roth [...], la máxima representante del realismo norteamericano moderno.» José Antonio Gurpegui, *El Cultural de El Mundo* «La autora que con más ambición ha retratado la vida americana del último medio siglo.» Berna González Harbour, *El País* «Los libros de Oates desnudan sin eufemismos nuestra condición humana. Oates nos ayuda a entendernos.» Carlos Salinas, *El Confidencial* «Una escritora de igual o mayor talento y profundidad que Norman Mailer, John Updike, Gore Vidal o Saul Bellow.» Javier Martínez de Pisón, *El País* «Urgente, temeraria, torrencial. Escribe como una mujer que se adentra en una región salvaje sin mirar atrás.» *The New York Times Book Review* «Oates sigue cautivando con su terrible magia oscura.» *The Washington Post* *Bellefleur* Pantheon ¿Sabes qué son los sueños lúcidos?

Seguro que alguna vez, a lo largo de tu vida, te has despertado dentro de un sueño y has confirmado que, aquello, era tu propia realidad. El término sueños lúcidos, que tiene una significación para los soñadores que pasan por este proceso, puede ocurrir de forma espontánea, pero también, gracias a una serie de técnicas, puede inducirse. En esta obra, su autor profundiza

sobre estos aspectos, además de explicar con un tono directo y divulgativo los conceptos más importantes para comprender los sueños lúcidos. Hace un recorrido a lo largo de sus páginas de las confusiones que de los sueños lúcidos puedan derivarse, de los mitos, fábulas y verdades, y de la presencia de ellos en la ciencia, en la ufología, en la historia, en la alquimia y en el cine. Es, en

definitiva, un excelente libro para los más experimentados y también para todos aquellos que quieran entrar en el mundo de las realidades oníricas alternativas.

### **The Cabinet of**

### **Curiosities**

Knopf Books  
for Young  
Readers

La revolución feminista en las aulas es una guía de igualdad para todo el mundo. Un manual para jóvenes que se inician en el feminismo, un conjunto de recursos

muy útiles (cuentas en redes sociales, vídeos, podcast, libros, series...) para abordar temas como la igualdad, las masculinidades o el amor romántico en las aulas. Pretende dar respuesta a las dudas, preocupaciones y mitos que rodean estas cuestiones, y se dirige por igual a boomers, millenials y la generación Z: porque el machismo es un problema que afecta a todas las generaciones,

tanto si han nacido con un móvil en la mano como si no. El Comando Igualdad es un proyecto coeducativo donde adolescentes con formación en feminismo comparten lo aprendido a través de redes sociales y actuaciones públicas en grupo. Además, su objetivo es crear una red de apoyo para quienes quieran llevar a cabo una iniciativa semejante, desafiar lo que la sociedad considera

“normal” y tejer alternativas colectivas. Chis Oliveira es catedrática de Filosofía y doctora en Educación Afectivo Sexual. Es toda una referente en la educación con perspectiva de género y ha sido galardonada con varios premios. Priscila Retamozo es politóloga, máster de Igualdad de Género, formadora y activista. Chis y Priscila fueron profesora y alumna, y hoy

en día  
 coordinan  
 juntas el  
 Comando  
 Igualdad.  
*Revista de  
 educación*  
 iUniverse  
 In one of  
 NPR's 100  
 Best Thrillers  
 Ever, FBI  
 agent  
 Pendergast  
 discovers  
 thirty-six  
 murdered  
 bodies in a  
 New York City  
 charnel house  
 . . . and now,  
 more than a  
 century later,  
 a killer strikes  
 again. In an  
 ancient tunnel  
 underneath  
 New York City  
 a charnel  
 house is  
 discovered.  
 Inside are

thirty-six  
 bodies--all  
 murdered and  
 mutilated  
 more than a  
 century ago.  
 While FBI  
 agent  
 Pendergast  
 investigates  
 the old  
 crimes,  
 identical  
 killings start  
 to terrorize  
 the city. The  
 nightmare has  
 begun. Again.  
*Siempre dama  
 de honor*  
 LUMEN  
 La colección  
 "Conoce su  
 cerebro" es  
 una serie de  
 cuentos  
 infantiles para  
 ayudar a los  
 niños (5 a 99  
 años) a  
 entender  
 cómo funciona

su mente. En  
 este primer  
 libro, Carol es  
 nuestra  
 protagonista,  
 tiene 9 años, y  
 como todos,  
 cuando se  
 enfada.... ¡se  
 transforma y  
 pierde el  
 control de sus  
 palabras y de  
 sus actos! Su  
 madre, con la  
 ayuda de unos  
 personajes  
 muy  
 especiales, le  
 explicará  
 cómo funciona  
 nuestra mente  
 y cómo  
 expresar el  
 enfado sin  
 hacerse daño  
 ni hacer daño  
 a los demás.  
 Nueva edición  
 con formato  
 de colección.  
*Hombre frente*

<p><i>al Espejo</i>          Redhook          Otra invitación          de cantos          dorados          apareció en el          buzón de Eve          Pemberton          pero, en lugar          de asistir sola          como siempre          hacía, en          aquella          ocasión la          práctica mujer          de negocios          buscaría una          pareja falsa. El          multimillonari          o Bryce          Gibson era          casi una cita          de ensueño.          Sólo había un          problema: era          el hombre que          le rompió el          corazón a Eve          cuando era          adolescente. E          n la pista de          baile, Eve y</p>	<p>Bryce          resultaban          una pareja          convincente...          pero ella          corría el          peligro de          enamorarse          otra vez de su          primer amor.  <u>Broca's Brain</u>          Palibrio          Searchable          Spanish to          English and          English to          Spanish          dictionaries,          based on the          Oxford          Spanish          dictionary.          Databases          contain          170,000 words          and phrases          and 240,000          translations.  <u>La revolución</u>  <u>feminista en</u>  <u>las aulas</u> Yale          University</p>	<p>Press          La obra es una          compilación          de lecturas en          torno al origen          y naturaleza          de la vida          desde una          perspectiva          filosófica y          científica. A          los estudios          clásicos de          Aristóteles,          Kant, Oparin y          Schrödinger          se unen          visiones          contemporáne          as alentadas          por los          descubrimient          os científicos          más recientes          en          astrobiología,          biología          sintética e          inteligencia          artificial. El          volumen está          organizado en</p>
--	---	---

cuatro secciones que versan sobre las discusiones clásicas de la vida, su origen, la creación de vida artificial y las discusiones contemporáneas sobre la definición y significado de la vida.

*The First Fifteen Lives of Harry August*  
Ballantine Books

Una víctima especial. Una inspectora de policía que va más allá de los límites. Un thriller que dinamita las reglas del

género. El caso de Abril Zondervan conmociona a la opinión pública: la escritora de éxito internacional ha aparecido muerta, aparentemente sin signos de violencia, en su casa de Málaga. ¿Quién puede haberla asesinado, si es que realmente se trata de un homicidio? La inspectora Carol Medina es la encargada de la investigación. Se toma demasiado en serio su

trabajo y suele salirse del camino marcado. Quienes la conocen bien saben que su obsesiva labor policial es también una manera de no tener que enfrentarse a su caótica vida privada. Cuando Carol descubre que Abril, diagnosticada de esquizofrenia, llevaba años sin medicarse, tiene que adentrarse en la fascinante cabeza de la víctima. La novelista era una «escuchadora de voces» que



había aprendido a convertir la complejidad de su mente en un material literario de primera clase. En una ciudad de Málaga que bajo su apariencia luminosa esconde un lado oscuro, Carol irá avanzando en la investigación de un caso lleno de aristas, giros y sorpresas, a lo largo de un thriller que arrastra al lector sin darle respiro hasta el inesperado desenlace de las últimas	páginas. La crítica ha dicho: «Una historia trepidante.» La Vanguardia «Una novela adictiva, que necesitas leer hasta el final.» Librería Picasso «Atención a Clara Peñalver: Es una escritora que ha venido para quedarse.» Fernando Marías <i>Krause. Mahan. Dietoterapia.</i> Phoemixx Classics Ebooks Sapphira and the Slave Girl Willa Cather - Set on the Nebraska	prairie where Willa Cather (18731947) grew up, this powerful early novel tells the story of the young Alexandra Bergson, whose dying father leaves her in charge of the family and of the lands they have struggled to farm. In Alexandra's long flight to survive and succeed, <i>O Pioneers!</i> relates an important chapter in the history of the American frontier. Evoking the harsh grandeur of
---	--	--

the prairie, this landmark of American fiction unfurls a saga of love, greed, murder, failed dreams, and hard-won triumph. In the fateful interaction of her characters, Willa Cather compares with keen insight the experiences of Swedish, French, and Bohemian immigrants in the United States. And in her absorbing narrative, she displays the virtuoso storytelling skills that have made

her one of the most admired masters of the American novel. Sapphira and the Slave Girl is Willa Cather's last novel, published in 1940. The story of Sapphira Dodderidge Colbert, a bitter but privileged white woman, who becomes irrationally jealous of Nancy, a beautiful young slave. The book balances an atmospheric portrait of antebellum Virginia against an

unblinking view of the lives of Sapphira's slaves. In this story I have called several of the characters by Frederick County surnames, but in no case have I used the name of a person whom I ever knew or saw. My father and mother, when they came home from Winchester or Capon Springs, often talked about acquaintances whom they had met. The names of those unknown

persons  
sometimes  
had a lively  
fascination for  
me, merely as  
names: Mr.  
Haymaker, Mr.  
Bywaters, Mr.  
Householder,  
Mr. Tidball,  
Miss Snap. For  
some reason I  
found the  
name of Mr.  
Pertleball  
especially  
delightful,  
though I never  
saw the man  
who bore it,  
and to this  
day I don't  
know how to  
spell it.

*El cuerpo  
tiene sus  
razones*

ALFAGUARA  
A fascinating  
book on the  
joys of  
discovering

how the world  
works, by the  
Pulitzer  
Prize-winning  
author of  
Cosmos and  
Shadows of  
Forgotten  
Ancestors.  
"Magnificent .  
. . . Delightful . .  
. . . A  
masterpiece.  
A message of  
tremendous  
hope for  
humanity . . .  
While ever  
conscious that  
human folly  
can terminate  
man's march  
into the  
future, Sagan  
nonetheless  
paints for us a  
mind-boggling  
future:  
intelligent  
robots, the  
discovery of  
extraterrestria

I life and its  
consequences  
, and above all  
the challenge  
and pursuit of  
the mystery of  
the  
universe."—C  
hicago  
Tribune "Go  
out and buy  
this book,  
because Carl  
Sagan is not  
only one of  
the world's  
most  
respected  
scientists, he's  
a great writer.  
. . . I can give  
a book no  
greater  
accolade than  
to say I'm  
planning on  
reading it  
again. And  
again. And  
again."—The  
Miami Herald  
"The brilliant

astronomer . . . is persuasive, provocative and readable.”—United Press International “Closely reasoned, impeccably researched, gently humorous, utterly devastating.”—The Washington Post *Los sueños lúcidos: una realidad alternativa* Arcopress En este libro, uno de los más exitosos de la autora, se exponen los métodos naturales apropiados

para quienes consideran que el cuerpo es una unidad indisoluble. Asimismo, se proponen ejercicios que desarrollan la inteligencia muscular y exigen una gran agilidad mental.

**Del abismo a la vida**

Ediciones Paidós  
Obra extremadamente introspectiva e intimista, en la cual los sentimientos juegan el rol principal, desplazando a los personajes. Llevando en sí el

protagonismo total. Lo que nos lleva a reflexionar sobre nuestros propios conceptos de Amistad, lealtad y sinceridad...y el Amor. Ese con el que, algunos afortunados tropiezan, mientras que a otros solo le conocen por relatos o aún peor...por haberlo visto pasar acompañando a otra persona. Este sentimiento a veces se es fuerza motivadora para una metamorfosis

total. Tras la cual, no seríamos capaces de reconocernos, nosotros mismos. Seguramente luego de esta apasionado viaje literario, siguiendo las vicisitudes con que la vida enfrenta a Rodrigo Blanes, para usted tampoco sera... FÁCIL OLVIDAR.

**Hijo elegido**  
Rosetta Books  
Netflix's most watched limited series to date! The thrilling novel of one young woman's journey through the

worlds of chess and drug addiction. When eight-year-old Beth Harmon's parents are killed in an automobile accident, she's placed in an orphanage in Mount Sterling, Kentucky. Plain and shy, Beth learns to play chess from the janitor in the basement and discovers she is a prodigy. Though penniless, she is desperate to learn more—and steals a chess magazine and

enough money to enter a tournament. Beth also steals some of her foster mother's tranquilizers to which she is becoming addicted. At thirteen, Beth wins the chess tournament. By the age of sixteen she is competing in the US Open Championship and, like Fast Eddie in *The Hustler*, she hates to lose. By eighteen she is the US champion—and Russia awaits . . . Fast-paced and elegantly written, *The*

Queen's  
Gambit is a  
thriller  
masquerading  
as a chess  
novel—one  
that's sure to  
keep you on  
the edge of  
your seat.  
"The Queen's  
Gambit is  
sheer  
entertainment  
. It is a book I  
reread every  
few years—for  
the pure  
pleasure and  
skill of it."  
—Michael  
Ondaatje, Man  
Booker  
Prize-winning  
author of The  
English  
Patient  
**Las furias y  
las vírgenes**  
ALFAGUARA  
El fruto  
prohibido sabe

siempre más  
dulce... Elise  
mantenía bien  
ocultas sus  
cartas. Poca  
gente sabía  
que era  
también  
Blancaflor le  
Fay, la célebre  
cantante. Pero  
tenía un  
secreto aún  
mayor: su hija  
recién nacida  
era el  
resultado de  
una breve  
pero intensa  
aventura con  
Gawain, conde  
de Meaux.  
Obligado a  
casarse por su  
sentido del  
deber, Gawain  
regresó a  
Troyes para  
conocer a su  
prometida.  
¿Pero  
entonces por

qué no podía  
dejar de  
pensar en la  
dulce  
muchacha de  
voz argentina  
a la que había  
conocido  
mientras  
estuvo allí?  
Cuando  
volviera a  
encontrarse  
con su  
amante,  
Gawain  
tendría que  
elegir entre el  
deber y el  
deseo  
prohibido...  
**El rastro de  
tu padre**  
Vintage  
El libro más  
personal e  
impactante de  
Joyce Carol  
Oates, firme  
candidata al  
Premio Nobel  
«Le

hipnotizará y le conmovió... Un libro más dolorosamente autorrevelador de lo que la Oates novelista o crítica se haya atrevido a publicar jamás.» Ann Hulbert, The New York Times Book Review En una mañana gris de febrero, Joyce Carol Oates llevó a su marido Raymond Smith a urgencias aquejado de una neumonía; una semana después, ciertas complicaciones terminaban con su vida. Estas deslumbrantes páginas capturan el estado emocional de Oates tras la repentina muerte de su marido, y cómo se ve obligada a hallar su equilibrio sin la alianza que la había sostenido durante cuarenta y siete años y veinticinco días. Llenas de agudas reflexiones y, a veces, de humor negro, estas Memorias de una viuda narran también una conmovedora historia de amor, lírica, moral e implacable, como las que pueblan sus novelas, y ofrecen un inédito retrato de su intimidad, hasta ahora celosamente guardada. \*\* Premio Ja! Bilbao por el «modernísimo humor negro» de su obra. La crítica ha dicho: «Impecable... No cometa el error de pasar por alto este libro; simplemente, es demasiado bueno para

perdérsele.» Dave Moyer, The New York Journal of Books «Sorprendent e... Periodística e intuitiva, emocional y reflexiva... Oates comenzó escribiendo El diario de una viuda, y lo que ha logrado es la historia de un matrimonio.» Geeta Sharma Jensen, The Milwaukee Journal- Sentinel «Oates pertenece a la vieja estirpe de Poe, Borges, Kafka, Cortázar o Chéjov...»	Ángeles López, Qué Leer «Una novela maravillosame nte escrita y muy conmovedora. Una compra valiosa para el lector de memorias y, en especial, para los más mayores.» Library Journal «Oates escribe con una honestidad visceral y no ceja en obligar a sus lectores a las conjeturas al respecto de su próxima y estremecedor a empresa.» Kirkus Reviews «Las memorias de	Oates se unirán a Antonia Fraser y Joan Didion en la sección de obras esenciales sobre la pérdida.» The Daily Beast «Tiene tanto de retrato de un matrimonio único como de crónica del duelo... Inmensament e conmovedora. » Kim Hubbard, People Magazine «Tan cautivadora como dolorosa... un relato desgarrador... Esta posibilidad que Oates
--	---	--



ofrece al lector de experimentar la muerte de Smith del mismo y dramático modo en que lo hizo ella es algo muy característico del excelente equilibrio de la autora entre lo intelectual y lo emocional.» Valerie Sayers, The Washington Post  
**The Halloween**

**Tree**  
Babelcube Inc.  
Un libro ideal para el hombre que enfrenta las presiones y tensiones cotidianas. Algunos de los temas que explora son: Por lograr mis ambiciones he dejado un rastro de relaciones rotas. ¿Tendré otra oportunidad? Si mi esposa

conociera cómo pienso en secreto, se divorciaría de mí. Haría cualquier cosa por dominar mis pensamientos. ¿Tienen otros el mismo problema? Las firmes respuestas que El Hombre Frente al Espejo ofrece a estas y otras preguntas lo convierten en un libro indispensable.