

---

# Streichtrios Zweite Fassung Violine Viola Violonc

---

Streichtrio  
Concerto grosso, op. 3, Nr. 4  
NU Quarter Notes  
Trio Nr. 1 für Violine, Violoncello und Klavier, H-Dur, op. 8  
3 Adagios mit Fugen für zwei Violoncelli  
Sonate in E moll für Flöte und Klavier. Op. 8  
Eine kleine Nachtmusik  
Quintett für Flöte, Viola und Streichtrio, Opus 19 Nr. 3  
Quartett für Solo-Violine und Streichtrio, Opus 61  
Streichtrios für Violine, Viola und Violoncello B-dur D 471 und B-dur D 581, zweite Fassung  
Streichtrios für Violine, Viola und Violoncello B-Dur D 471 und B-Dur D 581, zweite Fassung  
Duett Es-Dur für Violine und Violoncello op. 4 Nr. 3  
Harold en Italie  
Trio in B Für Klavier, Violine und Violoncello  
Fairy Tales  
Symphony quintetto  
Bibliographic Guide to Music  
Streichtrios für Violine, Viola und Violoncello  
Music, Books on Music, and Sound Recordings  
Streichquartette: D 74 ; D 87 (op. post. 125,1) ; D 112 (op. post. 168) ; D 173 ; D 353 (op. post. 125,2) ; D 103  
National Union Catalog  
Trio in Es für Klavier, Violine und Violoncello  
Thirteen early string quartets  
Journal of the American Viola Society  
Septett für Klarinette, Fagott, Horn, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass  
European Music Catalogue  
Musica  
Sämtliche Streichtrios  
The World of Music  
Klavierquartett II, Es dur  
Concerto grosso  
Catalog of Copyright Entries  
Wiener Musikgeschichte  
Quartett-Satz  
Concerto grosso, op. 3, Nr. 5  
Quintett für Klarinette, 2 Violinen, Viola und Violoncello  
Dreizehn frühe Streichquartette  
Notes

Frühe Streichquartett-Sätze  
Nach Sinfonie Nr. 101

*Streichtrios Zweite Fassung Violine  
Viola Violonc*

Downloaded from [content.consello.com](http://content.consello.com)  
by guest

---

## **JAIR CROSS**

---

*Streichtrio* Böhlau Verlag Wien  
Hartmut Krones, dem langjährigen Leiter des Instituts für Musikalische Stilkunde der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, mit seinen Abteilungen "Stilkunde und Aufführungspraxis" und "Wissenschaftszentrum Arnold Schönberg", ist diese Festschrift zum 65. Geburtstag gewidmet. Der weite Radius seiner eigenen Forschungsinteressen spiegelt sich im Spektrum der hier versammelten Beiträge wider, die von

der Antike bis in die Gegenwart reichen - immer jedoch das Zentrum seiner Forschung, die Musikstadt Wien, im Auge behalten.

*Concerto grosso, op. 3, Nr. 4*

*NU Quarter Notes*

*Trio Nr. 1 für Violine, Violoncello und Klavier, H-Dur, op. 8*

*3 Adagios mit Fugen für zwei Violoncelli*

**Sonate in E moll für Flöte und Klavier. Op. 8**

*Eine kleine Nachtmusik*

**Quintett für Flöte, Viola und Streichtrio, Opus 19 Nr. 3**

*Quartett für Solo-Violine und Streichtrio, Opus 61*

*Streichtrios für Violine, Viola und Violoncello B-dur D 471 und B-dur D 581, zweite Fassung*

*Streichtrios für Violine, Viola und Violoncello B-Dur D 471 und B-Dur D 581, zweite Fassung*

*Duett Es-Dur für Violine und Violoncello op. 4 Nr. 3*

**Harold en Italie**

*Trio in B Für Klavier, Violine und Violoncello*

*Fairy Tales*

*Symphony quintetto*

*Bibliographic Guide to Music*

*Streichtrios für Violine, Viola und Violoncello*

**Music, Books on Music, and Sound Recordings**

**Streichquartette: D 74 ; D 87 (op. post. 125,1) ; D 112 (op. post. 168) ; D 173 ; D 353 (op. post. 125,2) ; D 103**