

Todos Los Putos Dias De Mi Vida Nunca Jamas

Diario de un escritor delgado
 Un gran chico
 Más allá de la realidad
 La última raya
 Los juguistas jamás se enamoran
 La lista de invitados
 El último día
 Cocina canalla
 Corazones que vuelven a latir
 Life Sucks
 Igualdad
 Al segundo click
 Los mariachis callaron
 El primer día del resto de mi vida
 No te fíes
 Hasta el pitorro II
 La educación vial a través de la literatura
 Aquellas noches de verano
 Vivir con ella
 Perros callejeros
 El corazón de Aldabia
 Quince días en las soledades americanas
 You
 25 Dias Para Morir
 La Vida Son 2 Putos Días
 Nuevo destino
 Lucy
 Lo que tú me pidas
 El quinto testigo
 Mi metamorfosis, de niña buena a bruja con estilo
 Premio Planeta 2015: ganador y finalista (pack)
 No contar todo
 Todos Los Putos Dias de Mi Vida
 Tocan las campanas a concejo
 Todos los putos dias
 ¿Quién Se Ha Meado en Mi Cama?
 El día que llovió hacia arriba
 Saot, ¿El origen de un alma oscura?
 Cazadores en la noche
 Humanidad dividida

*Todos Los Putos Dias De Mi Vida
 Nunca Jamas*

Downloaded from content.consello.com
 by guest

MELANY LISA

Diario de un escritor delgado Anagrama
 Ésta es una historia sobre la necesidad de escapar de los demás y de uno mismo, sobre el abandono, el amor y los machismos, sobre aquello que se dice, aquello que se insinúa y aquello que se calla, sobre la mentira y las diferentes violencias que enfrentamos. No contar todo, novela de no ficción, presenta la saga de los Monge, al mismo tiempo que cuenta la historia del país que habitaron. El abuelo, Carlos Monge McKey, descendiente de irlandeses, finge su propia muerte, haciendo estallar la cantera de su cuñado. El padre, Carlos Monge Sánchez, rompe con su familia y con su propia historia para irse a Guerrero, donde, convertido en guerrillero, luchará al lado de Genaro Vázquez. El hijo, Emiliano Monge García, nacerá enfermo y vivirá sus primeros años hospitalizado, por lo que será considerado como el débil de su familia y por lo cual erigirá un mundo de ficciones que con los años se irá haciendo más y más complejo y del que después ya no podrá escapar, más que escapando de

todo. No contar todo es la genealogía de una triple huida, el recordatorio de que una desbandada también puede ser una familia.

Un gran chico Babidi-bú

Una mujer en busca del amor a la que le pasan las cosas más descabelladas y desopilantes, cosas similares a las que nos podrían pasar a cualquiera de nosotras. Claudia Piñeiro

Más allá de la realidad PLAZA & JANES

México, 2026: todo lo que podía salir mal, salió peor. ¿Novela futurista o simplemente profética? ¿Divertimento disparatado o frío análisis sociopolítico? Ciudad de México, año 2026. Kalelia, una joven de 25 años, regresa al país después de casi una década fuera para asistir al funeral de su padre. Se encuentra con una ciudad que volvió, a medias y a la mala, a su condición lacustre y que vive en penumbra por la erupción del volcán Popocatepetl. Cuitláhuac Blanco, antigua gloria del balompié nacional, es el presidente de la nación. La realidad naufraga en sí misma, pero a nadie parece importarle, pues en pocos días comenzará el Mundial de fútbol México 2026 y ¡ahora sí vamos a ganar! Kalelia quiere escapar lo más pronto posible de esa sucursal del Apocalipsis, pero no será tan fácil: la repentina

muerte de Andrés Miguel López Labrador, eterno candidato y santo civil, lo cambiará todo...

La última raya Orlando Fuenmayor

Desde el momento en que Honorio Balbuena salió de su casa monte arriba esa mañana sin decir nada, el destino de su pueblo cambiaría... Tocan las campanas a Concejo narra la historia de un conflicto entre las gentes sencillas de unos pueblos montañoses apegados a su tierra y el poder establecido. Son tiempos de cambios en aras de un "progreso" que amenaza con la destrucción de una forma de vida. Las noticias de lo que les espera corren de casa en casa y la vida cotidiana entre las gentes pasa a serlo solo en apariencia. Las promesas de un futuro mejor alimentan en algunos el deseo del adiós a una vida que sienten miserable; y también la codicia de quienes anhelan alcanzar otros sueños de grandeza; y la ignorancia...no tiene límites. Sólo ellos, los niños, parecen ser capaces de mostrarse como son, sinceros y vitales. Los hermanos Balbuena, representantes del pueblo, se ven obligados a tomar la decisión que nunca antes hubieran imaginado y hacen sonar las campanas a Concejo llamando al pueblo para defenderse de un Estado totalitario. Casi nadie habla entonces de sus miedos o intereses en particular, y ninguno sabe lo que va a pasar, pero así lo han hecho siempre, y juntos, así lo harán... Un relato inspirado en la comarca de Riaño, provincia de León.

Los juerguistas jamás se enamoran MONTENA

Ana y María han crecido juntas, pero hace tiempo que su unión se está resquebrajando. María es tímida e insegura. Ana, en cambio, es fuerte y se enfrenta al mundo como no lo ha sabido hacer María. Una vive a la sombra de la otra. Quizá ha llegado el momento de que María se atreva a querer algo más. ¿Hasta cuándo podrá soportar esta situación? ¿Hasta cuándo silenciarán el oscuro secreto que las une?

La lista de invitados LITERATURA RANDOM HOUSE

Diario en forma de poemario ilustrado. Poemas, fotos e ilustraciones de Ruben Guallar. Todos los días parecen el mismo cuando se vive en la desesperación del desamor."

El último día NOCTURNA

Olupu Otua realiza un pacto en su adolescencia. A raíz de ahí, tendrá un dilema moral constante de lo que realmente le pasa en su vida. Piensa que puede que sea un enfermo mental sin solución, o que esté poseído por un ente demoníaco que está instalado en su mente, o que es una persona que posee un alma oscura, y no puede cambiar su destino ya predestinado desde su nacimiento, o antes del mismo.

Cocina canalla Punto Rojo Libros

Sabemos que te importa la hostia lo que comes, pero que a veces te da la impresión de que todo es demasiado difícil o caro. Pues no te vamos a dejar que sigas creyendo esas tonterías. No vamos a dedicarnos a darte lecciones o a complicarte la vida. Sólo vamos a ayudarte a que comas verduras de una puta vez. Así que ponte a leer 'Cocina canalla'. ¿Y por qué no? Comes tres veces al día. Una cantidad bastante considerable como para currártelo un poco. Pero, ¿por qué la transición entre el autoservicio y la comida casera parece un putito infierno? A lo mejor es porque la gente que te dice cómo cocinar sano te suena más falsa que Judas. Un aura de elitismo rodea el comer bien y mucha gente acaba asociando comer sano con tener pasta.

Corazones que vuelven a latir Ediciones GATOPARDO SLU

¿Y si fuera cierto que existe otra vida? ¿Seguirías viviendo como hasta ahora? El mundo sufre la crisis existencial más grave que se recuerda. El gran misterio sobre la muerte se ha resuelto y la humanidad ha descubierto la verdad. Ahora debe enfrentarse a ella antes del último día. Reseñas: «Recomendado para todos quienes están particularmente fascinados por la pregunta: ¿Vale la pena saber lo que nos espera después de la muerte?». Diario

Di Pensieri Persi «Cooper se mueve entre moléculas y creencias milenarias con la facilidad y la seguridad de un pez en su elemento natural. ¿El agua? No. El apocalipsis.» IBS «Glenn Cooper se las ingenia para crear el suspense y la tensión ideal que empuja a los lectores a devorar la lectura hasta el final al tiempo que nos plantea una de las preguntas que aqueja al hombre desde sus orígenes: ¿Qué hay después de la muerte? Un novela bien construida y atractiva gracias a la habilidad y experiencia de Cooper.» Blog Liberi di scrivere

Life Sucks John Longtain

Uriel despierta del coma inducido, recordando eventos alborotadores del orden en el laboratorio auspiciador de su cirugía. Son recuerdos peligrosos, capaces de romper con los esquemas impuestos por el "Club" alrededor del globo. Renunciando a sus actos del pasado y a su dependencia por el laboratorio, Uriel se sumerge en un mundo marginado por la sociedad: los Ultra, humanos que desprecian las tecnologías relacionadas con las "cirugías de aumento de potencial". ¿Será Uriel capaz de mantenerse humano o asumirá una vida de androide? ¿Cambiará su decisión el rumbo de la humanidad?

Igualdad Ediciones PAMIES

Elmore Leonard, el gran maestro de la novela negra norteamericana, junta en Perros callejeros a tres personajes emblemáticos de algunas de sus novelas anteriores: Jack Foley, el atracador de bancos más famoso de Estados Unidos; Cundo Rey, el ¿marielito¿ cubano convertido en magnate del hampa gracias al tráfico de drogas y la ¿especulación¿ financiera e inmobiliaria; y su amante, la vidente Dawn Navarro, una auténtica mujer fatal. Jack y Cundo están en la cárcel. Cuando Jack queda en libertad, dos semanas antes que Cundo, éste le pide que lo espere en su mansión de Venice Beach, una de las zonas más exclusivas de California, hasta donde le va a seguir el agente del FBI Lou Adams, quien, a través de un soplón, aguarda el menor descuido de Foley para devolverle a la cárcel. Allí les espera Dawn Navarro con intenciones ocultas. Dawn cree haber encontrado en Jack al socio perfecto para sus planes. ¿Confía Cundo en Foley? ¿Se fian ambos de Dawn? "Perros callejeros" es Elmore Leonard en estado puro. La trama sin fisuras y vertiginosa, sus complejos personajes llenos de matices y los diálogos excepcionalmente mordaces así lo certifican. Los lectores de Leonard podrán disfrutar una vez más del atractivo Jack Foley, de Cundo Rey y de la particular Dawn Navarro, esta vez envueltos en una misma trama de inusitadas lealtades y desconfianzas de Perros callejeros.

Al segundo click NOU Editorial

La relación de Alison y Jessie parece consolidarse, hasta que un doble tic azul en la conversación con Jess_92 remueve en Alison sentimientos que creía superados. Su necesidad por descubrir quién se esconde tras ese nickname despierta en Jessie viejas inseguridades, y el deseo de cerrar por fin ese capítulo se mezcla con el miedo que le da perder a Alison si se conocen en persona. Ambas se enfrentan a una pregunta cuya respuesta tiene el potencial de romperlas o de hacerlas más fuertes: ¿en el amor es suficiente con que haga click tan solo una vez? En Al primer click, la autora planta las semillas de la montaña rusa de emociones de Al segundo click. Tras Cosas del destino y El Plan C, Anna Pólux vuelve a traernos una historia que va más allá de lo romántico, con toques de intriga y giros inesperados en la trama.

Los mariachis callaron Editorial Libros.com

Maldito sea el dilema de saber que el verdadero amor de mi vida apareció demasiado pronto y me castigo pensando que la vida que quiero vivir significa sacrificar un amor que jamás volveré a encontrar. — La última raya, Javier Jorge. LOS LECTORES HAN DICHO... Hay libros que te cambian la vida, que te marcan, que te hacen reflexionar, que te dan otra visión oculta

de la realidad, que te describe lo que no entendías, que te cuentan los porqués, que te hacen sentir más alerta en tu caminar, que te hacen valorar, que despiertan la compasión. GRACIAS Javier Jorge por LA ULTIMA RAYA – Bianca Cascales. ENGANCHAS desde la primera página – M. Ángel Marín Es tan REAL que a veces parece que el protagonista te HABLA. – Jaime Parada IMPACTANTE, REALISTA, DURA, ÚNICA – Anahí Aragón DEVORAS el libro. – María Izquierdo Te IDENTIFICAS con sus pensamientos – Rocío Martín Tengo 27 años y jamás, jamás me he leído un libro. Estoy ENGANCHADÍSIMO. – Sito Ochoa Escrita SIN TAPUJOS – María J. Setién ESTILO ÚNICO, personal, diferente – Elisabeth Ferrer NUNCA había leído nada parecido – Inés B NO PUEDES PARAR de leer – Carlos Nieto Un LENGUAJE ACTUAL, fresco, de la calle – Esther C. Un REALISMO poco corriente – Virginia S. RITMO trepidante, altamente ADICTIVO – María Pérez Un libro FRESCO, DIRECTO, SINCERO, sin rodeos, sin florituras – Rebe Rombita LOS CRÍTICOS HAN DICHO... ‘La última raya’ es emoción en carne viva. La historia y la forma en que es narra...

‘La última raya’ es emoción en carne viva. La historia y la forma en que es narrada emanan juventud, rabia y muchas ganas de contar algo ante lo que la mayoría mostrarían pudor. Y esa es la gracia de la novela. Que cuenta las desilusiones de cualquiera, de forma desgarradora. Javier Jorge nos brinda un relato frenético y vertiginoso, que devoras en pocos días y que gusta porque relata muchos de esos sentimientos que muchos tienen y muy pocos son capaces de expresar en voz alta. Y él lo hace. No os dejéis engañar por el título. Hay mucha fiesta en ‘La última raya’. Y también sexo, pero sobre todo hay desamor. Hacia una mujer y desamor con la vida misma. — Luis Garrido-Julve ‘La última raya’ late. Respira. Suda. Vibra. Sacude. Lloro. Gime. No hay concesiones a la emotividad fácil, no hay edulcorantes, no hay rebeldía de postal, no hay poses ni pudores. Hay una verdad que seduce a lectores muy distintos, porque se ven en ella. La novela de Jota es un río de vida que te arrastra y consigue que sientas, que vivas, en él. — Imma Muñoz (El Periódico) ‘La última raya’ no es una lectura convencional. Es una lectura psicológica, social, personal, individual, radical, urbana, violenta, y de conciencia. Es un viaje desde la personalidad propia. Me está costando plasmarlo en palabras. Culpa tuya, Javier. Me has descolocado, totalmente. Te lo agradezco enormemente. — Mucha Más Literatura

El primer día del resto de mi vida Letrame Grupo Editorial Contiene una selección de textos para permitir al profesorado relacionar el área de Lengua Castellana y Literatura con los contenidos de Educación Vial, complementado con actividades individuales y de grupo.

No te fíes DEBOLS!LLO

En un tiempo y en un lugar del espacio sideral (que como diría Miguel de Cervantes "de cuyo nombre no quiero acordarme"), la tripulación de una nave espacial terrestre se tropieza en el cielo de Marte con una cápsula espacial sin tripulación y sin rumbo aparente que, como un vagabundo sin techo, navega a la deriva por el espacio. Al ser trasladada a la tierra, cuál no sería la sorpresa de los funcionarios del Centro de Investigación Espacial cuando al abrirla en la base de Cabo Junqueral se encuentran hibernados en su interior a dos individuos de piel blanca como la que tuvieron muchos de los ciudadanos que habitaron la tierra en la pasada época de "Antes de la Gran Unificación". ¡Claro que, la sorpresa que se llevaron esos dos ciudadanos "congelados" antes de la G.U. al salir de la cápsula, y ver "lo que vieron" en ese

nueva era que se encontraron después de la G.U., fue todavía mayor! ¡No es recomendable perderse!

Hasta el potorro II LITERATURA RANDOM HOUSE

Robert, un joven inglés de vacaciones en el Sudeste Asiático, tras ganar una pequeña fortuna en un casino de la frontera entre Camboya y Tailandia, decide no regresar a su monótona vida de profesor en Sussex. Permanece en Camboya y vive a la deriva como tantos otros miles de expatriados occidentales que «cazan en la noche», buscando la felicidad en un mundo lleno de supersticiones que nunca lograrán comprender del todo. Sin embargo, el dinero «maldito» ganado en el casino activará una cadena de acontecimientos en la que toman parte un distinguido americano con un turbio pasado, un maletero repleto de heroína, un taxista buscavidas y la atractiva hija de un acaudalado médico camboyano. Sobre el trasfondo asfixiante de un país traumatizado por la barbarie de los jemes rojos, Lawrence Osborne reflexiona sobre las maquinaciones ocultas del destino que hacen de todos nosotros unos «cazadores en la noche». *La educación vial a través de la literatura* Liber Factory Si le das galletas a un ratón, luego querrá un vaso de leche; pues si le enseñas a escribir historias a un niño, obligándole a que se exprese, pasa lo imposible, porque están en el lado correcto de la historia, no más resistentes que una flor. Todos esos compañeros de instituto, con sus familias y profesores son la verdadera elegancia. Abuelas también, y ordenanzas, además del tito de Ellis, un joven que transita en muchas direcciones, de los que les une el miedo a separarse; ellas no tanto, ya les sale el feminismo. Y es que la vida, tras la niñez, es complicada, mucho más con un Concurso de Literatura escolar de por medio. Lo igual siempre es igual, pero todo pueblo necesita creer en algo, sobre todo, las madres, que, como prisioneras, no preguntan cuando ya lo saben todo.

Aquellas noches de verano RBA Libros

"Diario de un escritor delgado" es la historia de un hombre ingenuo y primitivo que unos días contempla la vida desde el optimismo más beligerante, y otros desde el más profundo desaliento. Sobre unas cosas parece tener las ideas muy claras, sobre otras no tanto, pero su peculiar sentido de la realidad siempre le está empujando a dejar testimonio de todo. Cualquier incidente cotidiano, por insignificante que pueda parecer, le sirve como excusa para ejercitar el lenguaje achulado y, en ocasiones, barriobajero que le caracteriza; mientras se cuenta a sí mismo sus andanzas y chismes íntimos, aprovecha para hacer una crítica, a pequeña escala, del mundo mediocre y ruin que le rodea, disparando en todas direcciones sin pensar en las consecuencias.

Vivir con ella Terciopelo

Bárbara, una princesa antimonárquica de un país ficticio y entregada a los vicios y placeres mundanos, atropella accidentalmente a un político llamado Mariano Mortaja. Al estar bajo los efectos de las drogas, olvida todo al día siguiente. En esta parodia de los populismos y extremismos que se alzan en occidente, la princesa, entre alucinaciones psicodélicas fruto de las drogas y el trauma de su subconsciente, irá descubriendo que es ella la homicida. Durante el trayecto, conocerá a otro hedonista y enajenado escritor y rapero, Félix, junto a quien experimentará los sinsabores del amor del siglo XXI: el amor pasajero, mercantilizado y centrado en el "YO".

Perros callejeros Ministerio de Educación

Autor del Best Seller, «ESPABILA DE UNA PUTA VEZ». Best Selling Author en las Categorías de Desarrollo Personal y Psicología (2021). ¿QUÉ TIENE DE ESPECIAL ESTE LIBRO? Es un libro de lenguaje coloquial, directo y muy radical que desconcertará tu cerebro en cada capítulo. ¡Ya son miles de lectores agradecidos en todo el mundo! Todos existimos pero no todos vivimos, somos

putas marionetas en un mundo muy corrompido. Nos gusta arrodillarnos ante a una masa social, envuelta en una nube de ego y conveniencia, que maquillan nuestras incertidumbres con muchas necesidades, sueños, etiquetas, falsas creencias... Este libro hará que vivas de forma más real, libre y natural. Para ello, vas a soltar lastre invisible, apartarás el miedo a perderlo todo y así podrás crear una base firme que soporte una vida imparables fuera de imposiciones. Sentirás como si tu mejor amigo/a te dijera la cruda realidad a la cara. Dolerá pero DESPERTARÁS.

CONTENIDO DEL LIBRO La Nada: Siempre ha sido tu mejor amiga, aunque no creas conocerla. Entenderás por qué nos mienten tanto. Magia Evolutiva: Igual de mágico es un tomate que la palma de tu mano. Descubrirás que la Evolución es la verdad. Creencias de mierda: Creo que "mierda" es una palabra demasiado suave para el daño que provocan las creencias falsas y limitantes en el ser humano. Somos un virus: Frente a la magnitud del Cosmos, eres un virus mugriento. La dignidad del Ser: ¿Por qué una hormiga, un león, un bosque o una ballena es menos importante que tú? Sagrado y Divino: Entenderás como los dogmas corrompen nuestra libertad, son un peligro y causan atrocidades a nuestro bienestar. Tu verdad no es absoluta: Hablaremos de la debilidad mental cuando es sometida a la presión social. Lujo y Poder: Hablaremos de la falsa felicidad que nos venden por el camino y al llegar al destino. Conscientes de lo imposible: ¿Es posible hallar la libertad estando en esta Tierra?

¿Estamos preparados para un fin inevitable? ¿Cuánta realidad eres capaz de soportar? El cambio humano: Nos hacen creer que la familia y el amor es lo más importante. ¿Alguna vez te has preguntado si es una invención humana? Un elefante por delante: ¿Recuerdos, instantes o ilusiones? ¿He de soñar arduamente para ser feliz? Sin locura, la vida no tiene sentido: ¿Es necesario reflexionar para vivir en un mundo finito? Y MUCHO MÁS: Corrientes filosóficas, cuadros para completar, retos espeluznantes, la grandeza del Universo, emoción y risas, construcción social, educación, apreciación del tiempo, política, desmentir grandes libros, ética, técnicas de expansión mental...

ACERCA DEL AUTOR Estudió Automoción e Ingeniería Mecatrónica. Más tarde, entendió que más que pasión, era una posición social que le habían vendido como sueño a alcanzar. Después de una gran transformación, José Montañez, hoy en día, se dedica a la escritura y brindar apoyo mental y emocional. Él piensa que dónde está la herida de una persona, allá estará su fortaleza, su don y su luz. Dedica días y noches enteras para ayudar a personas de todo el mundo, de forma individual. Actualmente, ha atendido más de 2.200 casos de ayuda con todo tipo de problemas y situaciones críticas. **ENTONCES...** ¿Te atreves a jugar con consciencia, acariciar la muerte y entender la magnitud de la vida? Valora tu tiempo, porque... ¡LA VIDA SON 2 PUTOS DÍAS! El contenido del libro es el mismo en todos los formatos.