
Piu Semplice Del Previsto Romanzo Omegaverse Alph

Vendetta e Pestilenza

Tutti i romanzi del Commissario De Vincenzi (14 Romanzi polizieschi in edizione integrale)

Romanzi del mare

Le parole rubate

I confini del peccato

In cammino. Idee e strumenti per l'esperienza filosofica in classe

L'interprete e il traduttore: un lavoro e una passione. Strumenti, strategie e modelli creativi per costruirsi la carriera ideale nell'interpretariato, nella traduzione e nella mediazione linguistica

Carabinieri in giallo 7 (Il Giallo Mondadori)

Magia rubata (I Romanzi Oro)

Al tappeto (Un giallo intimo e leggero di Holly Hands - Libro 1)

Una venere in velluto (I Romanzi Passione)

L'abbraccio della notte (I Romanzi Classic)

Come pagine di un libro

IL VIAGGIO PER LA FELICITA' "Una storia più o meno semplice"

Parlami d'amore

La legge dell'amore (I Romanzi Passione)

La perla del Bengala. Agatha Mistery. Vol. 2

La libreria del buon romanzo

Il diario del vampiro. 10 romanzi in 1

Ritorno a Dunwich 2

Una rosa a mezzanotte (Romanzi Emozione)

Più Semplice del Previsto

Più Semplice del Previsto & Más Fácil de lo Habitual

Il prontuario dello scrittore - 8 edizione

La donna dello scandalo (I Romanzi Oro)

Inafferrabile (I Romanzi Passione)

Un Omega & Un Alpha per il Branco

Il libro d'oro del basket catanese 1933-2013

L'aratro, la spada, il libro. La struttura della storia umana

Come leggere un libro

Sessa Aurunca murders Delitti a 5 stelle

La foresta di Sandor- Dragonblood (Libro primo)- Trilogia

Dromos n. 06

Romanzi e racconti

Il libro dell'incontro. Vittime e responsabili della lotta armata a confronto

Amanti perduti (Romanzi Classic)

Parole di luce - Libro due delle Cronache della Folgoluce

Una diabolica tentazione (I Romanzi Classic)

Un confine tra due cuori (I Romanzi Classic)

Gloria Superna, Infinita Disperazione - Universo Caos Zeidos libro secondo

*Piu Semplice Del Previsto Romanzo
Omegaverse Alph*

Downloaded from content.consello.com
by guest

COHEN TRINITY

Vendetta e Pestilenza FrancoAngeli

Questo libro cambia la storia d'Italia. L'incontro di cui parla - fra vittime e responsabili della lotta armata degli anni settanta - è infatti destinato ad avviare un radicale cambio di paradigma storico: non si potrà più guardare agli «anni di piombo», ai loro fantasmi e incubi, con gli stessi occhi; né si potrà tornare a un'idea di giustizia che si esaurisca nella pena inflitta ai colpevoli. Le prime pagine ancora oggi dedicate alla lotta armata e alle stragi, le centinaia di libri pubblicati, i film, le inchieste dimostrano non tanto un persistente desiderio di sapere - comunque diffuso, anche a causa di verità giudiziarie spesso insoddisfacenti -, ma anche e soprattutto un bisogno insopprimibile di capire, di fare i conti con quel periodo, fra i più bui della nostra storia recente. È proprio muovendo dalla constatazione che né i processi né i dibattiti mediatici all'insegna della spettacolarizzazione del conflitto sono riusciti a sanare la ferita, che un gruppo numeroso di vittime, familiari di vittime e responsabili della lotta armata ha iniziato a incontrarsi, a scadenze regolari e con assiduità sempre maggiore, per cercare - con l'aiuto di tre mediatori: il padre gesuita Guido Bertagna, il criminologo Adolfo Ceretti e la giurista Claudia Mazzucato - una via altra alla ricomposizione di quella frattura che non smette di dolere; una via che, ispirandosi all'esempio del Sud Africa post-apartheid, fa propria la lezione della giustizia riparativa, nella certezza che il fare giustizia non possa, e non debba, risolversi solamente nell'applicazione di una pena. Il libro dell'incontro racconta questa esperienza, accostando una rigorosa riflessione metodologica alle vive voci dei protagonisti, alle lettere che si sono scambiati negli anni, alle loro parole fragili, pronte al cambiamento, alla loro ricerca di una verità personale e curativa che vada oltre la verità storica e sappia superare ogni facile schematismo. Perché solo cercando insieme la giustizia, la si può, almeno un poco, avvicinare.

Tutti i romanzi del Commissario De Vincenzi (14 Romanzi

polizieschi in edizione integrale) Edizioni Mondadori

Questo libro presenta un metodo, o almeno un'idea di metodo, che possa guidarci sulla via della felicità?. Tutto questo nasce dall'esperienza personale che voglio mettere a disposizione di chiunque dovesse leggere queste pagine. Quello che racconto? semplice, ma non facile. Può essere intuitivo, ma anche abbastanza oscuro da dover rileggere quanto scritto. Spero che faccia ridere, ma, soprattutto, riflettere. Spero che non mi dia del pazzo, ma che non risulti neanche una persona del tutto uguale alle altre. Spero che abbiate la pazienza di leggere fino in fondo e di scrivere se dovesse servirvi. Spero che abbiate la voglia di provare sinceramente e dare una possibilità? a questo metodo in evoluzione, in crescita, in costante lavorazione. Questo libro? il risultato di anni di lavoro non fatti sulla carta, ma nella vita di tutti i giorni. Per me? il punto di partenza e spero che possa esserlo anche per qualcun altro.

Romanzi del mare Mia Gold

"Come leggere un libro", pubblicato per la prima volta nel 1940, è divenuto un raro fenomeno, un classico vivente. Esso rappresenta, infatti, la guida più completa per l'acquisizione della competenza nella lettura. Questa nuova edizione è stata completamente riscritta e aggiornata. Gli autori distinguono vari livelli di lettura e spiegano come fare per acquisirli dalla lettura elementare, attraverso la scorsa sistemica del testo e la lettura esplorativa, fino alla lettura veloce. L'opera insegna ad analizzare la struttura di un libro, ad individuarne il nucleo centrale, ad estrarne il messaggio dell'autore, ad effettuare un intervento critico appropriato. Espone, quindi, le diverse regole per la lettura a seconda che si tratti di libri pratici, di opere letterarie, di poesia, di storia, di matematica e scienze, di filosofia o di scienze sociali. In appendice gli autori oltre ad offrire un elenco di grandi opere forniscono test di lettura che permettono di misurare il progresso ottenuto in questa abilità e la capacità di comprensione.

Le parole rubate Anima Srl

Uniforme nera e fiamma sul berretto. I segni distintivi di quegli investigatori unici e ineguagliabili che sono gli uomini della Benemerita, nei secoli fedele. In prima linea sul fronte della realtà più dura, impegnati a decodificare una scena del crimine o ad

assicurare un colpevole alla giustizia, schierati a tutela delle vittime e in difesa della collettività, sono l'emblema di una dedizione al dovere che spesso assume i tratti dell'eroismo. Per la settima edizione del concorso letterario Carabinieri in Giallo, una nuova serie di indagini: quindici racconti di autori che hanno saputo contribuire con uno sguardo sempre originale a un filone ormai affermato del noir italiano. Quindici storie avvincenti, di grande attualità, per celebrare nel modo migliore i duecento anni dell'Arma.

I confini del peccato Edizioni Mondadori

È considerata l'editor più rispettato della sua generazione. Una donna che ha trascorso la sua vita personale e professionale accanto a scrittori entrati nella storia della letteratura del Ventesimo e Ventunesimo secolo. In questo libro Diana Athill condivide con l'amico Edward Field ventisei anni di vita quotidiana, con le sue minuzie e le deliziose spigolature di un'esistenza che sarebbe impossibile definire comune: dal pranzo di lavoro con la ex di V.S. Naipaul agli acciacchi della vecchiaia, dalle preoccupazioni per l'amante Barry ai buffi scontri con le nuove tecnologie. Queste lettere intime e brillanti come un'opera narrativa, sono scritte in uno stile straordinariamente vitale ed elegante, e delineano un percorso che va dall'ultimo periodo di lavoro alla pensione, dall'immersione nella scrittura fino alla consacrazione letteraria. Un ritratto d'autore unico nel suo genere, spontaneo, dal piglio inconfondibile.

In cammino. Idee e strumenti per l'esperienza filosofica in classe Delos Digital srl

Dopo essere sfuggita a un assalto durante il viaggio verso l'India, Emily Ensworth riesce a raggiungere la residenza del governatore. Con sé ha una lettera che potrebbe contenere informazioni sull'identità del criminale conosciuto come Cobra Nero. Emily conosce il maggiore Gareth Hamilton e si convince di aver incontrato l'uomo della sua vita, tanto che quando lui lascia il paese decide di inseguirlo

L'interprete e il traduttore: un lavoro e una passione.

Strumenti, strategie e modelli creativi per costruirsi la carriera ideale nell'interpretariato, nella traduzione e nella mediazione linguistica Lulu.com

Il negro del Narciso • Tifone • Un colpo di fortuna • Freya delle sette isole
 Introduzione di Bruno Traversetti Traduzione di Nicoletta Rosati Bizzotto e Bruno Oddera Edizioni integrali il nome di Conrad è indissolubilmente legato al mare. In numerosi romanzi e racconti, infatti, lo scrittore ha trasferito, rievocandole e trasfigurandole col soffio del mito, le sue avventure di vagabondo degli oceani, e in particolare delle rotte orientali. Questo volume riunisce, oltre a Il negro del Narciso (1897) e a Tifone (1903) - tra i più celebri romanzi brevi di Conrad - Un colpo di fortuna e Freya delle Sette Isole, entrambi del 1912, storie di mare nelle quali compaiono due singolari personaggi femminili. In queste pagine il magico mondo del mare è descritto in tutti i suoi aspetti: l'ostilità e la furia degli elementi, l'esistenza dura degli equipaggi, gli uomini e le donne che popolano i porti, le coste, le navi, i sogni e gli incubi dei marinai. «L'uragano, con la sua capacità di fare impazzire i mari, di affondare navi, di sradicare alberi, di abbattere mura robuste e di scaraventare al suolo gli uccelli stessi dell'aria, aveva incontrato sul proprio cammino quest'uomo taciturno e, impegnandosi al massimo, riuscì a strappargli qualche parola.» Joseph Conrad (Józef Konrad Korzeniowski) nacque nel 1857 a Berdyczew, nella Polonia meridionale. Nel 1874 cominciò a viaggiare per mare. Dieci anni più tardi, ottenuta la cittadinanza inglese, trasformò il suo vero nome in quello con il quale è universalmente conosciuto e si affermò come uno dei più grandi scrittori di lingua inglese, pur essendo il polacco la sua lingua madre. Morì nel 1924. Sue celebri opere sono Cuore di tenebra, Il reietto delle isole (1896), Lord Jim (1900), Nostromo (1904), La linea d'ombra (1917). Di Conrad la Newton Compton ha pubblicato anche Cuore di tenebra e altri racconti d'avventura, Lord Jim, L'agente segreto, Romanzi del mare (Il negro del Narciso, Tifone, Un colpo di fortuna, Freya delle sette isole).
Carabinieri in giallo 7 (Il Giallo Mondadori) Lulu.com
 Il mondo lo conosce come Simon Malmain, enigmatico conte di Falconer. In realtà Simon è uno dei Guardiani, uomini dotati di poteri magici che lottano per il bene dell'umanità. Giunto al castello del malvagio lord Drayton, un Guardiano che abusa dei suoi poteri, Simon viene sorpreso da un incantesimo che lo trasforma in un unicorno bianco. Drayton ha bisogno del corno del magico animale per aumentare il proprio potere, ma Simon riesce a fuggire insieme a Meg, una fanciulla vittima a sua volta di un sortilegio. Tornato uomo, Simon restituisce alla ragazza il suo

vero aspetto e scopre che si tratta di una giovane bellissima e con strabilianti poteri. I due si alleano così per combattere il diabolico avversario, ma impareranno presto che l'incantesimo più potente è quello della passione....

Magia rubata (I Romanzi Oro) Youcanprint

Delinquenti e personaggi insospettabili del mondo cinematografico e della moda, ma anche ambienti sordidi e assassini efferati, sono questi gli scenari in cui si aggira il commissario De Vincenzi, una sorta di Maigret italiano ante litteram, che con le sue indagini porta alla luce i retroscena delle vicende criminali, ma sempre con arguzia e umanità. I romanzi con protagonista De Vincenzi sono i seguenti: - Il banchiere assassinato, - Sei donne e un libro, - Giobbe Tuama & C., - La barchetta di cristallo, - Il canotto insanguinato, - Il candeliere a sette fiamme, - L'albergo delle tre rose, - Il do tragico, - Il mistero della Vergine, - La gondola della morte, - L'impronta del gatto, - Le sette picche doppiate, - Il mistero di Cinecittà, - Il mistero delle tre orchidee.

Al tappeto (Un giallo intimo e leggero di Holly Hands - Libro 1) N.J. Lysk

1060.178

Una venere in velluto (I Romanzi Passione) E/O Edizioni

Scrittura creativa - manuale (184 pagine) - Un agile manuale per chi vuole diventare professionista della scrittura. Ottava edizione ampliata: nuove schede tecniche e tanti nuovi consigli pratici. Procedendo a piccoli passi questo libro prende in esame tutti gli aspetti della scrittura, dagli elementi cardine quali la grammatica e la sintassi, fino alle tecniche della revisione del testo, a come impostare una sinossi e gestire il Punto di Vista. Non una bibbia per autori privi di talento e neppure un abecedario per dilettanti privi di ispirazione e di idee. La tecnica deve essere uno strumento di precisione nelle mani di un chirurgo e suggerire quali mosse devono essere eseguite per ottenere il miglior risultato finale. Franco Forte è nato a Milano nel 1962. Giornalista, traduttore, sceneggiatore, editor delle collane edicola Mondadori (Gialli Mondadori, Urania e Segretissimo), ha pubblicato per Mondadori i romanzi L'uranio di Mussolini (con Vincenzo Vizzini), La bambina e il nazista (con Scilla Bonfiglioli), Cesare il conquistatore, Cesare l'immortale, Caligola - Impero e Follia, Il segno dell'untore, Roma in fiamme, I bastioni del coraggio, Carthago, La Compagnia della Morte, e molti altri. Insieme ad altri

autori ha scritto i romanzi della serie dei 7 re di Roma (Oscar Historica Mondadori). Con Elisa Bertini ha pubblicato il giallo per ragazzi La banda degli invisibili e la recita maledetta (Mondadori Ragazzi). Per Mediaset ha scritto la sceneggiatura di un film tv su Giulio Cesare e ha collaborato alle serie RIS - Delitti imperfetti e Distretto di polizia. Direttore della rivista Writers Magazine Italia, ha pubblicato con Delos Digital Agenzie letterarie, un compendio sulle principali agenzie letterarie del nostro Paese, con tutti i riferimenti per contattarle.

L'abbraccio della notte (I Romanzi Classic) Youcanprint

Il tutto sull'amore non esiste e non esisterà mai. Molto spesso quello che ci ostiniamo a fare è cercare delle informazioni pronte all'uso per colmare tutti i nostri dubbi cognitivi sull'amore e accontentare così le richieste della nostra parte più egoica. Un ego che spesso fa i capricci perché chiede e pretende cose che l'amore non può dare per natura. Allora si fa di tutto tranne che la cosa più importante: ascoltare il cuore. Cosa accadrebbe se si iniziasse ad ascoltare con le orecchie del cuore e guardare attraverso gli occhi dell'anima? Parlami d'amore, siediti, ascolta quello che il tuo cuore ha da dirti e osserva ciò che la tua anima ha da mostrarti. L'amore che disperatamente cerchi fuori da te è già dentro di te. Amati ancora di più e l'amore non avrà più segreti. Parlami d'amore è un libro che racconta l'amore e le relazioni da un nuovo punto di vista, un luogo dove anima e cuore si incontrano per guidare il lettore in un viaggio unico e personale.

Come pagine di un libro Edizioni Mondadori

Leonie è la più giovane delle tre sorelle Noirod ed è rimasta da sola a occuparsi della loro casa di moda. È molto determinata e dimostra di avere uno spiccato senso degli affari. Ha già in mente la sua prossima mossa: per guadagnarsi una clientela invidiabile indosserà una creazione della Maison Noirod in occasione di una lettura di poesie a cui parteciperanno tutte le giovani del ton. Leonie però non immagina di divenire lei stessa oggetto di attenzioni proprio in quell'occasione, al centro di una scommessa con in palio non solo un quadro di Botticelli, ma anche il cuore dell'intrigante Simon Blair, quarto marchese di Lisburne
IL VIAGGIO PER LA FELICITA' "Una storia più o meno semplice"
 Dunwich Edizioni

Abbandonato il suo passato dissoluto e lanciandosi nel mondo degli affari, sir Robert Carlisle ha un unico obiettivo: diventare socio della Winslow Shipping, la migliore società mercantile

d'Inghilterra. Ma il signor Winslow pone a Robert una condizione per entrare in affari con lui: dovrà aiutarlo a trovare un marito per quella ribelle di sua figlia Mariah, che ha sempre detestato l'alta società e preferisce lavorare accanto al padre piuttosto che perder tempo ai ricevimenti. Per lei Robert è solo un arrivista che vuole usurparle il posto, perciò si ripromette di rifiutare tutti i candidati che le proporrà. Ma non ha fatto i conti con il fascino magnetico di quell'uomo, e ben presto anche lui si scoprirà geloso dei vari rampolli che le ronzano intorno...

Parlami d'amore Altralinea Edizioni

Tutti i fatti di sangue sono strettamente collegati ad una serie di eventi che stanno interessando il territorio di Sessa Aurunca. Ogni volta che un indizio sembra dare la giusta direzione alle supposizioni e tutti si convincono di essere prossimi a trovare una pista, qualche nuovo sviluppo rovescia drammaticamente la situazione, conducendo l'intrigo verso ulteriori rivelazioni. Dopo una serie di rocambolesche situazioni createsi, gli amici si ritrovano al punto di partenza e solo allora capiscono di continuare ad indagare abbandonando la razionalità e soprattutto la realtà.

La legge dell'amore (I Romanzi Passione) Edizioni Mondadori Costretta a fuggire nelle Highlands dopo l'omicidio di suo padre, la focosa Morrigan ha giurato a se stessa di vendicarsi e per farlo si addestra per combattere al fianco dei ribelli determinati a spezzare la presa della Gran Bretagna sulla Scozia. Sarà il casuale incontro con l'avvocato Aidan Grant a fornirle l'occasione tanto

attesa. Aidan ha bisogno di lei per difendere il suo assistito da nemici pericolosi. Dopotutto hanno entrambi l'obiettivo di sconfiggere le corrotte forze governative e restituire la libertà al loro popolo. E poi sembra che un altro genere di furore stia divampando tra loro. Ma riusciranno questi cuori impavidi uniti dalla medesima causa a fidarsi davvero l'uno dell'altra?

La perla del Bengala. Agatha Mistery. Vol. 2 Il Saggiatore L'unico obiettivo nella vita dell'incantevole Ghislaine "Gilly" de Lorgny è distruggere Nicholas Blackthorne, il libertino che le ha portato via tutto: la dignità, la ricchezza e i suoi cari, rifiutandosi di prestare aiuto alla sua famiglia nel Terrore della Rivoluzione francese.

La libreria del buon romanzo Feltrinelli Editore

Nella sacra foresta elfica di Sandor, un sacerdote dalla discendenza divina viene sopraffatto dalla visione di una terribile sciagura che potrebbe cambiare per sempre il volto del suo mondo. Insieme a un gruppo di stravaganti compagni, comincia un viaggio verso mete sconosciute, guidato solamente da un nero presagio e dalla fede verso il suo Dio. Un viaggio che porterà ognuno di loro a conoscere se stessi e a scontrarsi con minacce del presente e del passato fino a diventare l'unico baluardo contro il ritorno di un'ancestrale minaccia. Marzio Favognano, nato a Palermo nel 1975, vive a Santa Flavia (PA) ed è da sempre un appassionato di letteratura fantasy e di GDR. Illustratore ed esperto in computer grafica, ha collaborato nel 2009 con la rivista Moleschine e ha ideato e creato diverse ambientazioni fantasy non ufficiali per giochi di ruolo su regole D20 OGL e Avanced

Dungeons & Dragons skills and poker. Ha inoltre realizzato manuali non ufficiali home rule sulla psionica nel sistema AD&D skills and powers.

Il diario del vampiro. 10 romanzi in 1 Edizioni Mondadori

Alcune donne custodiscono l'amore come un fuoco sacro: lo alimentano con il soffio vitale del piacere e della sofferenza, in modo che la fiamma continui a bruciare. Jennifer, duchessa di Rutherford, in apparenza moglie e madre felice, e` in realta` straziata da un segreto inconfessabile: il legame con un uomo che si vergogna di nominare, perfino nelle pagine del proprio diario. Frances Whetrow, vittima inconsapevole di un'ingiustizia, spende ogni risorsa per dare un volto ai fantasmi che la tormentano fin da quando era bambina.

Ritorno a Dunwich 2 Newton Compton Editori

Dopo il successo della prima edizione tornano i racconti ispirati al grande maestro del terrore, H. P. Lovecraft. Dodici talentuose penne per omaggiare il Solitario di Providence con storie originali e ricche di spunti di riflessione. CALIFORNIA di Andrea Berneschi L'ULTIMO VIAGGIO di Cristiano Fighera DAL PASSATO di Gaia Zeta IO SONO IL VERBO di Dario Arzilli IL PAESE DEGLI ANIMALI di Davide Camparsi LA SOGLIA di Matteo Pisaneschi LE COSE DELL'OLTRE di Lorenzo Crescentini (racconto vincitore della sezione classica) OBSCURA SELVA di Francesco Lacava IL FATTO DEL NAUTILUS di Paolo Fumagalli (racconto vincitore della sezione steampunk) SCAMBIO EQUO di Giuseppe Congedo RITORNO A DUNWICH di Alessia Coppola IL SONNO OSCURO di Sara Bardi