

Philosophes Et Philosophie Tome 1 Des Origines A

Oeuvres complètes de Voltaire. Tome 1. -66.]
 All'ombra dei Lumi: Jacques-André Naigeon philosophe
 Histoire philosophique du monde primitif par l'auteur de la Philosophie de la nature. Tome 1 [-7] [Jean Izouard dit Delisle de Sales]
 Revue philosophique de la France et de l'étranger
 Tome 1 Philosophie du langage, Logique philosophique / Volume 1 Philosophy of language, Philosophical logic
 L'Année philosophique
 Premier [-cinquième] livre de l'Énéide
 Les boeufs bipèdes
 Œuvres
 Le relativisme philosophique chez Georg Simmel
 Badiou
 L'Année philosophique
 Althusser
 Oeuvres complètes de Voltaire. Tome premier (-soixantième)
 Revue philosophique de la France et de l'étranger
 Introduction à la philosophie
 Histoire des philosophes modernes
 Fragments philosophiques. Tome troisième, Philosophie scholastique par V. Cousin
 Oeuvres complètes Tome 1
 Oeuvres philosophiques de Pauw. Tome 1. [-7.]
 Essais et conférences
 Christianity Vindicated, in Seven Discourses on the External Evidences of the New Testament, with a Concluding Dissertation
 Les sociétés secrètes et la société, ou Philosophie de l'histoire contemporaine
 *Oeuvres complètes de Diderot tome 1 [-26].
 La philosophie du bon-sens ou réflexions philosophiques sur l'incertitude des connoissances humaines ... Et d'un examen critique des remarques de mr. l'abbé d'Olivet ... sur la theologie des philosophes grecs. Par me. Le marquis d'Argens. Tome premier [-second]
 DARWIN ET SES PRECURSEURS FRANCAIS
 Les auteurs grecs
 L'Annee Philosophique
 Les sociétés secrètes et la société ou philosophie de l'histoire contemporaine
 Scot Érigène et La philosophe scholastique
 Histoire des philosophes modernes, avec leur portrait dans le gout du Crayon. Par M. Saverien. Publiee par Francois graveur des desseins du cabinet du Roy ... Tome 1. [-8.]
 Bulletin of the New York Public Library
 Les helviennes ou Lettres provinciales philosophiques ... ; tome V
 Oeuvres complètes de Voltaire. Tome 1. -66.]
 Nature and Logos
 Histoire des philosophes modernes, avec leur portrait dans le gout du Crayon. Par M. Saverien. Publiee par Francois graveur des desseins du cabinet du Roy ... Tome 1. [- 8.]
 Manuel de philosophie.
 List of Books Relating to Philosophy
 Les enjeux du discours philosophique pour l'Afrique
 Catalogue général de la librairie française

Philosophes Et Philosophie Tome 1 Des Origines A

Downloaded from content.consello.com by guest

VALENTINE LEWIS

Oeuvres complètes de Voltaire. Tome 1. -66.] BRILL

The present publication is a continuation of two earlier series of chronicles, Philosophy in the Mid-Century (Firenze 1958/59) and Contemporary Philosophy (Firenze 1968), edited by Raymond Klibansky. As with the earlier series the present chronicles purport to give a survey of significant trends in contemporary philosophical discussion. The time space covered by the present series is (approximately) 1966-1978. The need for such surveys has, I believe, increased rather than decreased over the last years. The philosophical scene appears, for various reasons, more complex than ever before. The continuing process of specialization in most branches, the emergence of new schools of thought, particularly in philosophical logic and the philosophy of language, the convergence of interest (though not necessarily of opinion) of different traditions upon certain problems, and the increasing attention being paid to the history of philosophy in discussions of contemporary problems are the most important contributory factors. Surveys of the present kind are a valuable source of knowledge of this complexity and may as such be an assistance in renewing the understanding of one's own philosophical problems. The surveys, it is to be hoped, may also help to strengthen the Socratic element of modern philosophy, the dialogue or *Kommunikationsgemeinschaft*. So far, four volumes have been prepared for the new series. The present chronicles in the Philosophy of Language and Philosophical Logic (Vol. I), are followed by chronicles in the Philosophy of Science (Vol. II), and Philosophy of Action (Vol. III).

All'ombra dei Lumi: Jacques-André Naigeon philosophe Presses Université Laval

«Introduction à la philosophie tome 1 est plus qu'un simple dictionnaire des grands philosophes. Il retrace la naissance, l'évolution et la transmission des plus importants concepts philosophiques. Cette approche dialectique nous permet de mieux concevoir certains fondements idéologiques de notre civilisation à travers le fabuleux voyage de la pensée logique, de la rationalité, du pragmatisme et de leurs déclinaisons qui furent souvent décriés, condamnés par la religion, invalidés par les Sophistes et détournés de leur but initial à des fins de propagande. Une œuvre parfaite pour s'initier aux études philosophiques.» -- Source : site Web de l'éditeur.

Histoire philosophique du monde primitif par l'auteur de la Philosophie de la nature. Tome 1 [-7]

[Jean Izouard dit Delisle de Sales] U of Minnesota Press

Includes its Report, 1896-19 .

Revue philosophique de la France et de l'étranger Editions L'Harmattan

Ce livre est consacré à l'orientation africaine en philosophie ou de la philosophie qui se déploie sous des talents et plumes aussi riches que contradictoires : Palcide Tempels, John Mbiti et Alexis Kagame, Nkrumah, Paulin Hountondji, Eboussi Boulaga, Marcien Towa etc.

Tome 1 Philosophie du langage, Logique philosophique / Volume 1 Philosophy of language,

Philosophical logic Librairie Philosophique Vrin

An expanded and updated version of the fullest account in English of the philosophico-political career of Louis Althusser and the fate of his controversial reconstruction of Marxism, containing a substantial new postscript and a comprehensive bibliography.

L'Année philosophique FedOA - Federico II University Press

Ce premier tome des Essais et conférences de Franz Brentano comporte seize études qui, pour la plupart, paraissent pour la première fois en traduction française. Ces textes sont regroupés dans quatre sections qui portent respectivement sur l'état de la philosophie et ses principes, sa philosophie de l'histoire et sa théorie des quatre phases, ses réflexions sur les philosophes Auguste Comte, Plotin, Schelling et Thomas d'Aquin, et finalement son débat avec Edouard Zeller, l'auteur de

La philosophie des Grecs, autour de l'interprétation de la philosophie d'Aristote. Ce volume comprend en outre une introduction substantielle visant à contextualiser chacune des contributions du philosophe viennois. Le deuxième tome comprendra les essais et conférences de Brentano qui contiennent les autres éléments essentiels de son programme philosophique, à commencer par la métaphysique et la psychologie, qui en constituent les deux axes principaux, ainsi que des trois disciplines philosophiques par excellence pour Brentano, à savoir l'esthétique, la logique et l'éthique.

Premier [-cinquième] livre de l'Énéide Grasset

La Critique philosophique, politique, scientifique, littéraire, publiée sous la direction de M. Renouvier
Les boeufs bipèdes State University of New York Press

Son œuvre, entre philosophie, histoire et littérature, est difficile à situer. Les disciplines traditionnelles peinent à la contenir. Sa chaire au Collège de France s'intitulait Histoire des systèmes de pensée. Lui-même ne cessa jamais de relire Kant, Nietzsche, Heidegger, mais il cite moins les classiques de la philosophie que d'obscurs traités, règlements ou manuels conservés dans des fonds d'archives, royaumes des historiens. Des historiens professionnels de son temps Foucault partage d'ailleurs l'ambition : ouvrir l'histoire à de nouveaux objets. Il reste que ce sont bien des problématiques philosophiques que renouvellent ses histoires (de la folie, de la sexualité), ses archéologies (des sciences humaines, du savoir), ses récits de naissance (de la clinique, de la prison). Et j'ai beau dire que je ne suis pas un philosophe, si c'est tout de même de la vérité que je m'occupe, je suis malgré tout philosophe». Philosophe malgré tout, Foucault a inventé une nouvelle manière de faire de la philosophie. Il n'a pas apporté une pierre de plus à l'édifice compartimenté de la pensée : en abattant les cloisons, il en a bouleversé l'architecture. Il a rendu les disciplines communicantes. Certains spécialistes n'ont pas manqué de le lui reprocher. Et la littérature? Ses livres sont savants. Ils témoignent d'une érudition stupéfiante. Encore faut-il donner forme à l'informe de l'archive. Les citations, le maillage de références, la mise en scène d'épisodes historiques, tout, chez Foucault, est déplié, exposé dans une écriture tour à tour baroque et rigoureuse, austère et splendide, démesurée et classique. En bibliothèque, il se sent porté par les mots des autres. Leur intensité nourrit son écriture. La lecture se prolonge, se renforce, se réactive par l'écriture, écriture qui est elle aussi un exercice, elle aussi un élément de méditation. Le matériau des historiens et l'horizon tracé par les philosophes s'augmentent chez lui d'une exigence littéraire apprise auprès de Flaubert, Blanchot, Beckett. Le traiter de styliste serait réducteur. Foucault, qui se disait artisan, est un écrivain. Outre un choix de textes brefs, articles, préfaces ou conférences, cette édition rassemble tous ses livres personnels. Leur influence est immense. Mais leur réunion ne vise pas à former une autobiographie intellectuelle. Je ne veux pas de ce qui pourrait donner l'impression de rassembler ce que j'ai fait en une espèce d'unité qui me caractériserait et me justifierait. Voyons plutôt en elle ce que Foucault disait d'Histoire de la folie en 1975 : J'envisageais ce livre comme une espèce de souffle vraiment matériel, et je continue à le rêver comme ça, une espèce de souffle faisant éclater des portes et des fenêtres. --

Œuvres Springer Science & Business Media

« Levinas apparaît aujourd'hui, plus que Sartre et Merleau-Ponty, antérieurement à Ricœur, Henry et Derrida, comme le premier introducteur, héritier et continuateur de Husserl et Heidegger, le philosophe français le plus marquant du XX^{ème} siècle après Bergson. Ses deux ouvrages centraux, Totalité et Infini (1961) et Autrement qu'être ou au-delà de l'essence (1974), comptent parmi les classiques du siècle, et ses plus courts essais, Le temps et l'autre et De l'existence à l'existant (1947) restent des ouvertures géniales vers une pensée radicalement neuve de la subjectivité, d'autrui, de l'éthique et de la trace de Dieu. La philosophie actuelle en dépend radicalement. Mais cette œuvre, multiforme (philosophie, histoire de la philosophie, littérature, politique, études juives,

etc) et vaste, reste encore dispersée chez plusieurs éditeurs, français et étranger. Il apparaît d'autant plus urgent de la réunir en un seul ensemble qu'il faut aussi tenir compte aujourd'hui d'autres documents : les articles et conférences éparpillés au fil des revues, mais aussi les inédits conservés dans ses propres archives. Le projet comptera au minimum cinq volumes : inédits 1 & 2, Philosophie 1 & 2, et enfin Critique littéraire-Leçons talmudiques-Entretiens. Aujourd'hui l'œuvre complète s'ouvre donc par un premier volume d'inédits, Carnets de captivité, Ecrits sur la captivité et Notes philosophiques diverses, réunis, édités et annotés par R. Calin (avec la collaboration de C. Chalié). Ces textes couvrent la période des origines jusqu'aux années de l'immédiate après-guerre (avec quelques prolongements plus récents). On y retrouve, dans un contexte fortement marqué par Sartre, des esquisses de romans, la première approche du thème capital de l'"il y a", les premières réflexions sur l'identité juive dans la crise de la guerre et de la captivité, etc. - bref ce qui marquera les essais philosophiques de l'immédiate après-guerre, mais aussi d'autres potentialités qui ne seront pas toutes également développées. » Jean-Luc Marion

Le relativisme philosophique chez Georg Simmel

Ce livre est un guide qui vous évitera de vous perdre. En effet, toutes les grandes questions que l'on a pu se poser au cours des 2 500 ans qui séparent Socrate de Sartre, sont soulevées dans ce livre simple et bien documenté : et l'on vous conduira par la main pour mieux comprendre les données des problèmes. Les plus grands penseurs de l'histoire de l'humanité y sont recensés, cités, expliqués. Vous pourrez donc connaître les réponses que les philosophes ont apportées, par exemple, à la destinée de "l'homme cet inconnu" : d'où vient-il ? Où va-t-il ? A-t-il réellement une âme ? Est-elle immortelle ? Est-il totalement libre ? Peut-il parvenir au bonheur ? Y a-t-il une justice sur terre ? Sommes-nous vraiment responsables ? Tout le monde a-t-il une authentique personnalité ? Et un caractère propre ? L'homme est-il capable de créer une œuvre d'art sans copier la nature ? L'originalité peut-elle être atteinte par l'art ? Etc. Au hasard des lectures, on tombera sur Marx, Freud, Husserl ou Heidegger, Platon, Aristote, Epicure ou les Stoïciens, Camus, Sartre, Levi-Strauss, Foucault, Lacan, Nietzsche ou Montaigne, Descartes, Kant ou Hegel.

Badiou

[Italiano]: Il presente lavoro costituisce una biografia intellettuale di Jacques-André Naigeon (1735-1810), importante figura del secolo dei Lumi francese. Biografo e primo editore di Diderot,

Naigeon fu testimone privilegiato delle innumerevoli vicende politiche, sociali e culturali che sconvolsero la società francese. Ateo convinto, editore infaticabile, fine conoscitore della letteratura clandestina, il giovane Naigeon fece in tempo a collaborare agli ultimi volumi dell'Encyclopédie e a partecipare, con il barone d'Holbach, alla propagazione di numerosi scritti eterodossi, materialisti e ferocemente anti-clericali; dopo la Rivoluzione - la quale lo spinse alla riflessione ma non ad un'attività politica propriamente detta - fu integrato dalla cultura "ufficiale" tramite l'elezione presso l'Institut de France: ma nonostante alcuni lavori editoriali di grande pregio, Naigeon resterà esclusivamente la testimonianza vivente di una stagione culturale ormai irripetibile. [English]: This work aims at being an intellectual biography of Jacques-André Naigeon (1735-1810), an important figure of French Enlightenment. Not only was he very close to Diderot - of whom he was biographer and editor - but he was also a privileged witness of the countless political, social and cultural events that led to the French Revolution. Besides being a convinced atheist, a tireless publisher, a fine connoisseur of Clandestine literature, Naigeon had the opportunity to collaborate in writing the last volumes of the Encyclopédie and to participate in the propagation of heterodox, materialistic and fiercely anti-clerical writings. After the Revolution - at the beginning of which he tried in vain to make himself heard by the Assemblée Nationale - he was then integrated into the "official" culture through the election at the Institut de France: however, even if he is the author of some prestigious works, Naigeon remains exclusively the living testimony of a now unrepeatable cultural season.

L'Année philosophique

Exploration of Alfred North Whitehead's influence on Maurice Merleau-Ponty's ontology of nature.

Althusser

Includes Bibliographie philosophique française, 1890-1913.

Oeuvres complètes de Voltaire. Tome premier (-soixantième)

Revue philosophique de la France et de l'étranger

[Introduction à la philosophie](#)

[Histoire des philosophes modernes](#)

Fragments philosophiques. Tome troisième, Philosophie scholastique par V. Cousin

Oeuvres complètes Tome 1

Oeuvres philosophiques de Pauw. Tome 1. [-7.]