

Phedre Classiques Cie Lycee

Phèdre
Andromaque
Phaedra
Andromaque
Journal général de l'imprimerie et de la librairie
Le dialogue à l'âge classique
Profil - Sarraute, Enfance
Profil - Racine, Phèdre
Plan d'études et programmes d'enseignement des lycées
Les quatre catilinaires
Librairie de L. Hachette et Cie, rue Pierre-Sarrazin, n° 12, à Paris. Catalogue des livres classiques et autres publications de ladite librairie
Oeuvres lyriques de J.B. Rousseau, édition classique, suivie d'
"Phèdre" de Racine
Andromaque
Profil - Yourcenar, Mémoires d'Hadrien
Catalogue général de la librairie française
Revue universitaire
Catalogue des livres classiques recommandés pour l'usage des lycées et collèges
Iphigénie
Bibliographie des œuvres de La Fontaine
Phèdre
Philoctète
Livres de France
Journal général de l'instruction publique et des cultes
Qui a peur de Dionysos : visages, paysages et présages de l'art dramatique
Les auteurs grecs, expliqués d'après une méthode nouvelle par deux traductions françaises...
Revue britannique
Bel-Ami Illustrated
Profil - Stendhal, Le Rouge et le Noir
Catalogue général de la librairie française
Catalogue général de la librairie française: 1891-1899
... Études littéraires sur les classiques français des classes supérieures
Bibliographie de la France
Revue des deux mondes
Livres hebdo
La Composition Francaise Du Baccalauréat Classique Et Moderne Et Du Brevet Supérieur ...
Bibliographie française
Courrier de la librairie
Revue de l'instruction publique de la littérature et des sciences en France et dans les pays étrangers
Journal général de l'imprimerie et de la librairie

Phedre Classiques Cie Lycee

Downloaded from content.consello.com by guest

ASHLEY PHELPS

Phèdre Hatier

Edition bilingue : grec - français

Andromaque Hatier

Bibliographie de l'Empire français, ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie

Phaedra Honoré Champion

Le chef-d'oeuvre de Racine, suivi d'un parcours d'histoire littéraire sur la tragédie au XVIIe siècle.

Dans une édition conforme aux nouveaux programmes de français du lycée, incluant notamment des prolongements artistiques et culturels. L'oeuvre A Trézène, en Grèce antique, Phèdre n'a d'yeux que pour son beau-fils, Hippolyte. Croyant son époux, Thésée, roi d'Athènes, mort au combat, elle déclare son amour coupable au jeune homme. Mais celui-ci en aime une autre.

Modèle de la tragédie classique, Phèdre illustre la force irrationnelle et destructive de la passion

amoureuse. Le parcours d'histoire littéraire : " La tragédie au XVIIe siècle " 12 textes, de Georges de Scudéry à Corneille et Racine en passant par Jean Rotrou, pour illustrer les caractéristiques de la tragédie au XVIIe siècle. Le dossier Toutes les ressources utiles au lycéen pour étudier l'oeuvre dans le cadre des nouveaux programmes : - un avant-texte pour situer l'oeuvre dans son contexte - au fil du texte, la rubrique " 4 questions pour vous guider " , pour étudier les passages clés - après le texte : - des repères sur l'oeuvre - un groupement de textes complémentaires sur les monologues tragiques - des sujets types pour l'écrit et l'oral du nouveau bac français Le cahier Histoire des arts Dans ce supplément, des photos en couleurs et différents outils d'analyse permettent d'étudier à la fois des représentations artistiques du personnage et des mises en scène emblématiques de la pièce. Et un guide pédagogique Sur www.classiques-et-cie.com. En accès gratuit réservé aux enseignants, il inclut tous les corrigés : des questionnaires au fil du texte, des sujets de bac, des lectures d'images.

Andromaque Hatier

Bel-Ami is the second novel by French author Guy de Maupassant, published in 1885; an English

translation titled Bel Ami, or, The History of a Scoundrel: A Novel first appeared in 1903.

Journal général de l'imprimerie et de la librairie Hatier

Ce livre est un hommage incandescent rendu à Marthe Isabelle Ebande Abolo, professeure titulaire des universités, spécialiste du théâtre, esthète au sens grec d'aïsthêtês, qui aime l'art et le considère comme la valeur essentielle. Plus d'une vingtaine de contributeurs de divers continents campent autour des structures esthétique-thématiques dramatiques, pour montrer comment, à chaque fois, elles sont exprimées, remaniées, retravaillées dans les différentes séquences traditionnelle, moderne et contemporaine du théâtre. Des exégètes interdiscipliné(e)s y convoquent des approches qui actualisent les formes de l'art dramatique et exploitent les dissimilitudes entre son actualité et son contexte historique dans le but d'apporter un éclairage nouveau. Cette entaille, épistémo-sociocritique, présente le théâtre en tant que lieu où toutes les figures de l'humanité sont dépeintes et dévoilées dans le jeu, au double sens du mot : ce qui est joué au théâtre est déjà un jeu dans la vie sociale avec ses masques. Enfin, la marque éditoriale de cet ouvrage fait de la théâtralité, un espace de fécondité des identités et des réalités séculaires,

mieux un paysage de mémoire, avec un rapport d'innovations thématique et mythologique actualisant des ambrosies littéraires de l'Olympe.

Le dialogue à l'âge classique DigiCat

La célèbre tragédie de Racine dans une édition annotée et commentée. Un « petit classique numérique » pour les 4e. L'œuvre • Oreste aime Hermione, qui aime Pyrrhus, qui aime Andromaque. Celle-ci restera-t-elle fidèle à la mémoire de son mari, le troyen Hector, père d'Asytanax ? • Une tragédie qui mêle tous les thèmes du théâtre racinien : fatalité, amours contrariées, passion et folie. En lien avec le thème « Dire l'amour » du nouveau programme de français en 4e. Dans une édition très annotée, spécialement adaptée aux collégiens. Les compléments pédagogiques Par Hélène Ricard. • Soigneusement annoté, le récit est associé à un dossier illustré, qui comprend : - un guide de lecture, intitulé « Une tragédie classique », avec des repères, un parcours de l'œuvre et un groupement de documents sur le thème de la passion amoureuse, - une enquête d'histoire des arts sur les représentations d'Andromaque dans l'art et la littérature. • Et, sur www.classiquesetcie.com, un guide pédagogique et des fiches photocopiables pour l'enseignant.

[Profil - Sarraute, Enfance](#) Hatier

Tous les outils pour comprendre et maîtriser Le Rouge et le Noir, au programme du nouveau bac français • Le résumé du roman • Des repères pour la lecture • Des clés pour analyser : - le contexte, - les différents thèmes et procédés, - la visée de l'œuvre...

Profil - Racine, Phèdre Hatier

Tous les outils pour comprendre et maîtriser le roman Enfance, de Nathalie Sarraute, au programme du nouveau bac français • Le résumé du roman • Des repères pour la lecture • Des clés pour analyser : - le contexte, - les différents thèmes et procédés, - la visée de l'œuvre...

Plan d'études et programmes d'enseignement des lycées Hatier

Includes, 1982-1995: Les Livres du mois, also published separately.

Les quatre catilinaires Connaissances et Savoirs

Tous les outils pour comprendre et maîtriser Phèdre, au programme du nouveau bac français. • Des résumés et des repères pour la lecture • Des points de grammaire • Des clés pour analyser le contexte, les différents thèmes et procédés, la visée de l'œuvre... • Des sujets d'écrit et d'oral corrigés

Librairie de L. Hachette et Cie, rue Pierre-Sarrazin, n° 12, à Paris. Catalogue des livres classiques et autres publications de ladite librairie Hatier

DigiCat Publishing presents to you this special edition of "Phaedra" by Jean Racine. DigiCat

Publishing considers every written word to be a legacy of humankind. Every DigiCat book has been

carefully reproduced for republishing in a new modern format. The books are available in print, as well as ebooks. DigiCat hopes you will treat this work with the acknowledgment and passion it deserves as a classic of world literature.

Oeuvres lyriques de J.B. Rousseau, édition classique, suivie d'

La célèbre pièce de Racine, suivie d'un parcours d'histoire littéraire sur les héroïnes tragiques dans le théâtre du XVII siècle. Dans une édition conforme aux nouveaux programmes de français du lycée, incluant notamment des prolongements artistiques et culturels. L'œuvre Dans la province d'Aulide, l'armée grecque, conduite par Agamemnon, est sur le point d'attaquer Troie. Mais les dieux empêchent son départ en faisant tomber les vents. Pour apaiser leur colère, la déesse Diane exige d'Agamemnon qu'il sacrifie sa fille, Iphigénie. Réinterprétant le mythe antique d'Iphigénie, Racine brosse dans cette tragédie le portrait d'une héroïne dotée d'une admirable force morale. Le parcours d'histoire littéraire : « Les héroïnes tragiques dans le théâtre du XVIIe siècle » 12 textes pour définir et illustrer les caractéristiques des héroïnes tragiques dans le théâtre du XVIIe siècle, incarnées notamment par Chimène, Andromaque, Phèdre. Le dossier Toutes les ressources utiles au lycéen pour étudier l'œuvre dans le cadre des nouveaux programmes : • un avant-texte pour situer l'œuvre dans son contexte • au fil du texte, la rubrique « 4 questions pour vous guider », pour étudier les passages clés • après le texte : - des repères sur l'œuvre - un groupement de textes complémentaires sur les monologues tragiques - des sujets types pour l'écrit et l'oral du nouveau bac français Le cahier Histoire des arts Dans ce supplément, des photos en couleurs et différents outils d'analyse permettent d'étudier le mythe d'Iphigénie dans les arts. Et un guide pédagogique Sur www.classiques-et-cie.com. En accès gratuit réservé aux enseignants, il inclut tous les corrigés : des questionnaires au fil du texte, des sujets de bac, des lectures d'images.

"Phèdre" de Racine

Tous les outils pour comprendre et maîtriser le roman Mémoires d'Hadrien, de Marguerite Yourcenar, au programme du nouveau bac français • Des repères pour la lecture • Des points de grammaire • Des clés pour analyser le contexte, les différents thèmes, la visée de l'œuvre... • Des sujets d'écrit et d'oral corrigés

Andromaque

Le chef-d'œuvre de Racine, suivi d'un parcours d'histoire littéraire sur la tragédie au XVIIe siècle. Dans une édition conforme aux nouveaux programmes de français du lycée, incluant notamment des prolongements artistiques et culturels. L'œuvre À Trézène, en Grèce antique, Phèdre n'a d'yeux que pour son beau-fils, Hippolyte. Croyant son époux, Thésée, roi d'Athènes, mort au combat, elle déclare son amour coupable au jeune homme. Mais celui-ci en aime une autre.

Modèle de la tragédie classique, Phèdre illustre la force irrationnelle et destructive de la passion amoureuse. Le parcours d'histoire littéraire : « La tragédie au XVIIe siècle » 12 textes, de Georges de Scudéry à Corneille et Racine en passant par Jean Rotrou, pour illustrer les caractéristiques de la tragédie au XVIIe siècle. Le dossier Toutes les ressources utiles au lycéen pour étudier l'œuvre dans le cadre des nouveaux programmes : • un avant-texte pour situer l'œuvre dans son contexte • au fil du texte, la rubrique « 4 questions pour vous guider », pour étudier les passages clés • après le texte : - des repères sur l'œuvre - un groupement de textes complémentaires sur les monologues tragiques - des sujets types pour l'écrit et l'oral du nouveau bac français Le cahier Histoire des arts Dans ce supplément, des photos en couleurs et différents outils d'analyse permettent d'étudier à la fois des représentations artistiques du personnage et des mises en scène emblématiques de la pièce. Et un guide pédagogique Sur www.classiques-et-cie.com. En accès gratuit réservé aux enseignants, il inclut tous les corrigés : des questionnaires au fil du texte, des sujets de bac, des lectures d'images.

Profil - Yourcenar, Mémoires d'Hadrien

La tragédie de Racine, suivie d'une anthologie sur les héroïnes tragiques de l'Antiquité à nos jours. Un " petit classique numérique " pour les lycéens. La tragédie de Racine Dix ans après la fin de la guerre de Troie, les Grecs se méfient d'Asytanax, le fils d'Andromaque et du défunt prince Hector. Ils demandent à Oreste de contraindre Pyrrhus, le roi d'Épire, à leur livrer l'enfant. Pyrrhus est prêt à refuser par amour pour Andromaque mais Andromaque, pour sauver son fils, peut-elle trahir la mémoire d'Hector ? En revisitant l'histoire d'Andromaque, Racine crée une tragédie profondément humaine. ... suivie d'une anthologie sur les héroïnes tragiques L'anthologie proposée dans le volume illustre à travers d'autres figures tragiques - Électre, Médée, Phèdre, etc. - ce qui caractérise l'héroïsme au féminin. Avec un dossier critique Comprenant toutes les ressources utiles au lycéen pour étudier l'œuvre : - des repères historiques et biographiques ; - des fiches sur les principaux axes de lecture de l'œuvre ; - deux groupements de textes thématiques ; - des documents iconographiques en couleurs et des lectures d'images ; - des sujets de type bac pour l'écrit et pour l'oral. Et un guide pédagogique Sur www.classiques-et-cie.com. En accès gratuit pour les enseignants, il propose une séquence de cours sur l'œuvre et les corrigés des sujets de type bac.

Catalogue général de la librairie française

Revue universitaire

Catalogue des livres classiques recommandés pour l'usage des lycées et collèges

[Iphigénie](#)

[Bibliographie des œuvres de La Fontaine](#)