

---

# Le Marseillais De Poche

---

La vengeance du Roi-Soleil

Cezanne and Provence

La nuit des blouses grises

Marseille et les Marseillais

Sprachen und Sprechen im städtischen Raum

Dictionnaire De l'Académie Française

France's Lost Empires

Perzeptive Varietaetenlinguistik

French Accounting History

L'affaire de la Soubeyranne

Rites of the Republic

Dictionnaire français illustré et encyclopédie universelle pouvant tenir lieu de tous les vocabulaires et de toutes les encyclopédies

Histoire Critique Et Militaire Des Guerres de la Revolution: Campagne de 1792

Le danseur mondain

Bibliographie de la France

Guide du Routard Marseille 2018/19

Rendez-vous au moulin du diable

Les Marseillais de la Marseillaise

Productions du populaire

Guide du Routard Marseille 2020/21

Le rivage des mythes

Comparative Romance Linguistics Newsletter

Vom Planeten Mars

An Inquiry Into the Character and Tendency of the American Colonization, and American Anti-slavery Societies

Asile Héritaire

The Literature of Provence

Guide du Routard Marseille 2022/23

L'inconnu du grand hôtel

Le marseillais de poche

Vocabulaire synthétique de la langue française

The Living Unknown Soldier

La Tragédie de l'Emeraude - 15 janvier 1934

Revue de Marseille et de Provence

Transit

Les masques rouges par Ponson du Terrail

Complete Works of Jules Verne (illustrated): A Journey To The Centre Of The Earth, From The Earth To The Moon, The Floating Island,

The Children Of Capitan Grant, Twenty Thousand Leagues Under The Sea

Paris Match

Genie Civil

La Postérité d'un Bourgmestre; extravagance en un acte

La somnambule de la Villa aux loups

*Le Marseillais De Poche*

Downloaded from  
[content.consello.com](http://content.consello.com) by  
guest

---

## **CABRERA BRYANT**

---

*La vengeance du Roi-Soleil* Macmillan

Cet ebook est la version numérique du guide sans interactivité additionnelle.

Nouvelle mise à jour du Routard, le guide de voyage n°1 en France ! Marseille est une ville sur laquelle on dit tout et son contraire : pour se faire son idée, il faut s'y plonger au moins 2 ou 3 jours, voire

davantage si possible, et vivre de l'intérieur son activité bouillonnante, en allant à la découverte de ses quartiers aussi emblématiques qu'attachants. Dans Le Routard Marseille, mis à jour par nos spécialistes, vous trouverez : · une première partie en couleurs pour découvrir la ville à l'aide de photos et de cartes illustrant les coups de cœur de nos auteurs ; · des itinéraires thématiques et géographiques, avec toutes les infos et astuces dont vous avez besoin pour réussir et profiter pleinement de votre

voyage ; · des activités (visiter le Mucem, plonger au large des calanques...), des visites (marcher sur les traces de Marcel Pagnol, arpenter les ruelles du pittoresques quartier du Panier...), à partager en famille, entre amis ou en solo ; · près de 10 cartes avec toutes les bonnes adresses du Routard positionnées ; · et, bien sûr, le meilleur de la destination et des pas de côté pour découvrir Marseille hors des sentiers battus... Merci à tous les Routards qui sont solidaires de nos convictions depuis bientôt 50 ans :

liberté et indépendance d'esprit ; découverte et partage ; sincérité, tolérance et respect des autres.

**Cezanne and Provence** McFarland Francois Nouvion is well known collector and author of operatic subjects. He was born in Zurich and is a US citizen. He studied at the Swiss Federal Institute of Technology in Zurich and at Stanford University in Palo Alto. He worked mostly in the semiconductor testing equipment field and sold US Equipment from Russia to Tokyo. Early on he became very interested in Opera and developed his knowledge in singing from the reissues by Guy Dumazert. He currently maintains a comprehensive website on tenors ([historicaltenors.com](http://historicaltenors.com)) and a YouTube channel on Historical tenors. Although his interest on Irish-French tenor John O`Sullivan dates from his early days, he finally started researching the tenor`s career in the early 90s after meeting O'Sullivan's children: Jacques, Colette and Raymonde. After much work contacting the different libraries all over the world, with the Paris and Marseilles libraries being the most difficult to work with, he finally started writing the O`Sullivan

biography in 2007. It is now published. He only regrets that Jacques O'Sullivan, the tenor`s son, did not live to witness the publication.

La nuit des blouses grises Editions du Rocher

Städte bieten hochkomplexe sprachliche Räume. Gerade die charakteristischen Faktoren städtischer Alltagskommunikation, nämlich die Masse der interagierenden Sprecher, ihre soziale Differenz, ihre sprachlich-ethnische Heterogenität und ihre Mobilität sind in hohem Maße ortsspezifisch, unter Umständen stadtviertel- oder sogar straßenabhängig. Raumbasierte Stadtsprachenforschung erzwingt die Überwindung der überkommenen Opposition von «ländlicher» Dialektologie und «städtischer» Soziolinguistik; sie markiert dadurch eine zentrale Schnittstelle von Sprachkontaktforschung und Varietätenlinguistik.

*Marseille et les Marseillais* Presses Univ. Limoges

Octobre 1908 - En plein jour, dans le parc public du Pharo dominant le Vieux-Port, le petit Paul, 2 ans, vient d'être enlevé par une mystérieuse dame en noir dissimulée

par ses voiles de deuil. C'est le début d'une affaire retentissante qui met Marseille et ses polices en transes : l'enfant kidnappé est le fils de l'un des plus gros entrepreneurs de la ville, Marius Gauffridy. Vengeance commerciale ? Enlèvement crapuleux ? Drame familial ? Dans le milieu où l'homme d'affaires règne en redoutable prédateur, tous les coups semblent permis, toutes les hypothèses plausibles. Raoul Signoret, célèbre reporter au Petit Provençal ne va pas rester sans réactions face à un drame qui a mobilisé les plus fins limiers de la Sûreté et leur chef suprême, le tellurique Eugène Baruteau, commissaire central et oncle de Raoul. Une à une toutes les pistes s'effondrent jusqu'à ce que les ravisseurs se manifestent auprès de la famille. Il faudra toute l'obstination et l'astuce de Raoul pour démêler les fils d'une affaire familiale qui prend sa source à la naissance du petit Paul et ce n'est qu'en se rendant dans les Basses-Alpes près du village de Banon, où sa jeune nourrice est née que sera livrée - à l'ultime page du roman - la clef de l'énigme.

Sprachen und Sprechen im städtischen Raum Peter Lang

This collection of essays investigates the fundamental role that the loss of colonial territories at the end of the Ancient Regime and post-World War II has played in shaping French memories and colonial discourses. In identifying loss and nostalgia as key tropes in cultural representations, these essays call for a re-evaluation of French colonialism as a discourse informed not just by narratives of conquest, but equally by its histories of defeat.

Dictionnaire De l'Académie Française  
Xlibris Corporation

Discusses painter Paul Cézanne's 1886 departure from Paris to his native city, Aix-en-Provence, arguing that it was related to French regionalist politics of the time, and shows how the move affected his art.

**France's Lost Empires** Rowman & Littlefield

Les nouveaux mystères de Marseille... Où l'on découvre, dans une villa, les corps sans vie de deux amants. Puis on assiste comme si on y était à l'exploit d'un cascadeur plongeant du Pont à Transbordeur, et ce qui s'ensuit. Où l'on apprend aussi que les articles publiés dans Le Petit Provençal par notre héros ne sont

pas appréciés de tous ses lecteurs ! Où l'on voit notre héros recevoir à ses entiers dépens sa première leçon sur l'hypnose et le sommeil somnambulique... On se demande d'ailleurs ce que l'hypnose vient faire dans l'histoire, sinon embrouiller un peu plus les choses. Et où finalement, dans le calme vespéral d'une calanque marseillaise, est imaginée l'opération « faire sortir le loup du bois » ! Un professeur de médecine réputé de Marseille se retrouve veuf après la mort suspecte de son épouse. Celle-ci, retrouvée dans une position plus suspecte encore, semble avoir été poussée au suicide par son jeune amant, un étudiant en littérature romantique et exalté, qui se serait lui-même « raté » auprès de sa belle. Dans un état critique à l'hôpital, il est accusé de meurtre – et le bon professeur de médecine entend bien qu'il paye. Cependant, pour Raoul Signoret, reporter au Petit Provençal, les indices ne sont pas si évidents qu'il y paraît... Mais qui aurait ainsi intérêt à faire porter le chapeau au jeune homme ?

Perzeptive Varietaetenlinguistik LIT Verlag  
Münster

Bibliographie de l'Empire français, ou

Journal général de l'imprimerie et de la librairie

French Accounting History Presses Univ. Limoges

Le 8 janvier 1898, l'avocat d'affaires Louis Natanson, très lié aux milieux de l'armement, confie à son épouse Hélène à son meilleur ami, le négociant Jacques Bernès, l'imminence d'un rendez-vous avec un client qui, en l'échange d'un contrat juteux lui a demandé la discrétion absolue. L'avocat disparaît. Les recherches demeurent vaines. Jusqu'au jour où une lettre parvient à la Justice. Un certain Henry Brougham – le client en question - s'accuse d'avoir tué accidentellement l'avocat. On découvre la dépouille de Louis Natanson dans une maison isolée où il avait l'habitude de donner des rendez-vous discrets. Sauf qu'Henry Brougham semble n'avoir jamais existé. Qui se cache derrière cette fausse identité ? L'assassin... ou le commanditaire du meurtre de l'avocat ? Dix ans plus tard, Raoul Signoret est abordé par un étrange jeune homme : c'est Guillaume, le fils de Natanson. Il demande au reporter de reprendre l'enquête à son compte. Avec l'aide de son

oncle, Eugène Baruteau, chef de la police marseillaise, aux prises avec la création des fameuses Brigades du Tigre réclamées par Clémenceau, Raoul va dénouer les fils d'un complot machiavélique qui le fera remonter jusqu'aux véritables auteurs de l'assassinat C'est une fois de plus Cécile, l'épouse du reporter, qui mettra celui-ci sur la bonne voie : celle qui conduit à la résolution de l'énigme. Après avoir enquêté dans Le vampire de la rue des Pistoles, au long des rues du plus vieux quartier de France, celui du Panier, peuplé de petites gens, Raoul Signoret nous entraîne dans ce neuvième épisode des Nouveaux Mystères de Marseille dans les milieux affaires et la grande bourgeoisie au temps où le grand port était la Porte de l'Orient.

**L'affaire de la Soubeyranne** JC Lattès  
Sprechen und Hören sind zwei Seiten derselben kommunikativen Medaille. Dennoch wurde die Beschreibung der Sprachproduktion durch die Linguistik empirisch und theoretisch immer und nicht selten einseitig bevorzugt. Gerade in der Varietätenlinguistik ist die Ausblendung der Sprachwahrnehmung gravierend. Dieser Band möchte daher in

programmatischer Absicht dazu beitragen, die existierenden, meist dialektologischen Ansätze zu einer umfassenden perzeptiven Varietätenlinguistik auszubauen. Diese soll es ermöglichen, die diasystematischen Markierungen einzelner Varianten und die darauf basierende Konstruktion von Varietäten in der konkreten Wahrnehmung authentischer Sprachproduktion durch die Sprecher selbst zu fundieren und abzusichern. Die Beiträge enthalten eine Vielzahl von Einzelstudien zum Italienischen, Französischen, Spanischen und Portugiesischen.

**Rites of the Republic** Strelbytskyy  
Multimedia Publishing

Ces contributions tentent d'appréhender la catégorie de "populaire" dans la production littéraire ou audiovisuelle. Elles couvrent des champs fort divers : l'auteur populaire en Espagne au XIXe siècle, la fabrication des telenovelas au Brésil, les romancières populaires sous la IIIe République, la couverture illustrée du roman populaire, l'édition pour la jeunesse en France entre 1910 et 1939...

**Dictionnaire français illustré et encyclopédie universelle pouvant tenir lieu de tous les vocabulaires et**

**de toutes les encyclopédies** University of Toronto Press

Cet ebook est une version numérique du guide papier sans interactivité additionnelle Dans le Routard Marseille (+ Les calanques, Cassis, La Ciotat) remis à jour, vous trouverez : une première partie tout en couleurs pour découvrir la ville et ses environs à l'aide de photos et de cartes illustrant nos coups de cœur; des suggestions d'itinéraires et des infos pratiques pour organiser votre séjour ; et, bien sûr, des adresses vérifiées sur le terrain ; des visites et activités en dehors des sentiers battus ; des cartes et plans détaillés. Merci à tous les Routards qui partagent nos convictions depuis bientôt 50 ans : Liberté et indépendance d'esprit ; découverte et partage ; sincérité, tolérance et respect des autres  
Histoire Critique Et Militaire Des Guerres de la Revolution: Campagne de 1792 JC Lattès

Dramatic and taut, this is the heartrending true story of a soldier in post-World War I France who has lost his memory and identity. When his picture is published, hundreds of "relatives" who have lost men in the war come forward to claim the

unknown soldier.

Le danseur mondain Assimil Italia  
Raoul Signoret, fameux reporter du Petit Provençal, spécialiste des affaires criminelles et mondaines, a affaire à forte partie. Pour la première fois, le voici confronté au grand banditisme sous sa forme la plus redoutable. Une bande de pilliers de trains vient de dérober 110 kilos d'or en lingots lors d'une spectaculaire attaque à main armée sur un convoi du P.L.M. stoppé dans la nuit en pleine voie à l'approche de la gare Saint-Charles. L'audace des bandits a mis la police marseillaise sur les dents, en particulier son chef, Eugène Baruteau (par ailleurs oncle du reporter), qui, à l'approche de la retraite, aimerait partir sur un coup d'éclat. Mais l'enquête piétine. La bande, particulièrement organisée, a su préserver son anonymat en empruntant aux toucheurs de bœufs des abattoirs leur tenue de travail : une ample blouse grise tombant jusqu'aux pieds et un passe-montagne, qui rendent ses membres impossibles à identifier par les témoins. Raoul Signoret va une fois de plus se mêler de ce qui ne le regarde pas. Les Blouses-Grises n'ont pas l'intention de

laisser un scribouillard gâcher une entreprise qui tient du chef-d'œuvre. Pour le reporter, c'est l'occasion d'enquêter (épaulé par l'astucieuse Cécile, son épouse, qui tant de fois a replacé les enquêtes de Raoul sur le bon chemin) dans les milieux des chemins de fer comme dans celui des conducteurs de troupeaux chargés de guider les animaux vers les lieux d'abattage. L'enquête trouvera une fin surprenante, alors que la comète de Halley fait son apparition, le mistral balaie le port de Marseille et les inondations commencent à recouvrir Paris.  
Bibliographie de la France JC Lattès  
Où peut vous mener un souvenir d'enfance ! Lors d'une sortie familiale avec Cécile et les enfants, Adèle et Thomas, Raoul Signoret se casse les dents sur une double énigme. Les grottes Loubière, sur les hauteurs de Marseille, près du village de Château-Gombert, abritent des trésors géologiques ; mais l'entrée en est condamnée depuis des années, après la découverte du cadavre profané d'une fillette. Si les grottes sont murées, comment se peut-il que le ciment soit encore frais ? Qui a pénétré récemment dans la caverne interdite ? Et

pour quelle raison a-t-on voulu dissimuler les traces d'effraction ? Raoul n'entend pas en rester là. Mais la découverte promet d'être macabre. Derrière le mur gisent les corps de deux enfants. Lorsque l'ivrogne Delclos, oncle de la fillette assassinée voici onze ans, se pend après s'être accusé du double meurtre, le mystère s'épaissit. Toujours aidé de son oncle, Eugène Baruteau, commissaire central, et grâce à la perspicacité de Cécile, Raoul Signoret va remonter la piste d'un sordide trafic d'enfants qui va le conduire jusque devant les grilles d'une riche propriété au cœur du massif de l'Étoile. Il se passe d'étranges choses derrière les hauts murs de La Soubeyranne : des taureaux luttent à mort contre des tigres, des enfants disparaissent, et, pour mettre fin à leurs souffrances, certaines femmes sont prêtes à commettre l'impensable.

Guide du Routard Marseille 2018/19  
Routledge

Jules Verne, a 19th-century French author, is famed for such revolutionary science-fiction novels as "Around the World in Eighty Days" and "Twenty Thousand Leagues Under the Sea". He has

sometimes been called the "Father of Science Fiction", a title that has also been given to H. G. Wells and Hugo Gernsback. In all, Verne authored more than 60 books (most notably the 54 novels comprising the "Voyages Extraordinaires"), as well as dozens of plays, short stories and librettos. He conjured hundreds of memorable characters and imagined countless innovations years before their time, including the submarine, space travel, terrestrial flight and deep-sea exploration. Verne is generally considered a major literary author in France and most of Europe, where he has had a wide influence on the literary avant-garde and on surrealism. Verne has been the second most-translated author in the world since 1979, ranking between Agatha Christie and William Shakespeare. Some of the works appear only in their original French texts, due to copyright restrictions. Table of Contents The Novels FIVE WEEKS IN A BALLOON PARIS IN THE TWENTIETH CENTURY A JOURNEY TO THE CENTRE OF THE EARTH FROM THE EARTH TO THE MOON THE FLOATING ISLAND THE ADVENTURES OF CAPTAIN HATTERAS THE CHILDREN OF CAPTAIN GRANT In Search of

the Castaways or The Children of Captain Grant New Zealand In Search of the Castaways New Zealand AROUND THE MOON TWENTY THOUSAND LEAGUES UNDER THE SEA A FLOATING CITY THE ADVENTURES OF THREE ENGLISHMEN AND THREE RUSSIANS IN SOUTH AFRICA THE FUR COUNTRY AROUND THE WORLD IN EIGHTY DAYS THE MYSTERIOUS ISLAND THE SURVIVORS OF THE CHANCELLOR MICHAEL STROGOFF THE COURIER OF THE CZAR OFF ON A COMET THE UNDERGROUND CITY DICK SAND: A CAPTAIN AT FIFTEEN THE BEGUM'S FORTUNE TRIBULATIONS OF A CHINAMAN IN CHINA THE STEAM HOUSE EIGHT HUNDRED LEAGUES ON THE AMAZON THE GREEN RAY THE SCHOOL FOR ROBINSONS KERABAN THE INFLEXIBLE KERABAN THE INFLEXIBLE OR ADVENTURES IN THE EUXINE THE ARCHIPELAGO ON FIRE THE STAR OF THE SOUTH MATHIAS SANDORF ROBUR THE CONQUEROR THE LOTTERY TICKET THE FLIGHT TO FRANCE THE WRECK OF THE CYNTHIA NORTH AGAINST SOUTH TWO YEARS HOLIDAY THE PURCHASE OF THE NORTH POLE FAMILY WITHOUT A NAME CESAR CASCABEL THE CARPATHIAN CASTLE CLAUDIUS

BOMBARNAC FOUNDLING MICK THE WONDERFUL ADVENTURES OF CAPTAIN ANTIFER FACING THE FLAG CLOVIS DARDENTOR THE SPHINX OF THE ICE FIELDS THE NARRATIVE OF ARTHUR GORDON PYM OF NANTUCKET by Edgar Allan Poe NARRATIVE OF A. GORDON PYM THE SUPER ORINOCO LE SUPERBE ORÉNOQUE THE WILL OF AN ECCENTRIC SECOND FATHERLAND SECONDE PATRIE PREFACE THE VILLAGE IN THE TREETOPS LE VILLAGE AÉRIEN THE YARNS OF JEAN-MARIE CABIDOULIN LES HISTOIRES DE JEAN-MARIE CABIDOULIN THE KIP BROTHERS LES FRÈRES KIP TRAVELING SCHOLARSHIPS BOURSES DE VOYAGE DEUXIÈME PARTIE MASTER OF THE WORLD A DRAMA IN LIVONIA UN DRAME EN LIVONIE INVASION OF THE SEA L'INVASION DE LA MER THE LIGHTHOUSE AT THE END OF THE WORLD LE PHARE DU BOUT DU MONDE THE GOLDEN VOLCANO LE VOLCAN D'OR THE THOMPSON AGENCY AND CO. L'AGENCE THOMPSON AND CO. THE CHASE OF THE GOLDEN METEOR THE DANUBE PILOT THE SURVIVORS OF THE 'JONATHAN' THE SECRET OF WILHELM STORITZ ASTONISHING ADVENTURES OF THE BARSAC MISSION The Short Stories

MARTIN PAZ THE BLOCKADE RUNNERS DR. OX AND OTHER STORIES MASTER ZACHARIUS A DRAMA IN THE AIR A WINTER AMID THE ICE THE FORTIETH FRENCH ASCENT OF MONT BLANC BY PAUL VERNE FRRITT-FLACC YESTERDAY AND TOMORROW LE HUMBUG AU XXIXe SIECLE L'ÉTERNEL ADAM A DRAMA IN MEXICO THE MUTINEERS OF THE BOUNTY IN THE YEAR 2889 IN THE YEAR 2889 AN EXPRESS OF THE FUTURE The Poetry VERNE'S POETRY À la morphine Sonnet La Cloche du soir Sonnet Connaissez-vous mon Andalousse La Fille de l'air À Herminie Le Génie Sonnet Hésitation À une jeune personne à la noble tournure, aux yeux grands et noirs. J'aime ces doux oiseaux Lorsque la douce nuit La Lune Sonnet La Mort Sonnet La Nuit Ô toi, que mon amour profond À Herminie. Quand par le dur hiver Sonnet Le Silence dans une église Sonnet La Vapeur Sonnet Vous êtes jeune et belle Sonnet The Plays VERNE'S PLAYS ONZE JOURS DE SIÈGE MICHEL STROGOFF The Non-Fiction I. THE EXPLORATION OF THE WORLD II. THE GREAT NAVIGATORS OF THE EIGHTEENTH CENTURY III. THE GREAT EXPLORERS OF THE NINETEENTH CENTURY

Rendez-vous au moulin du diable BoD - Books on Demand  
 Histoire du bataillon des fédérés marseillais, commandé par Pierre Garnier et François Moisson, arrivés à Paris pour l'insurrection du 10 août 1792 et l'attaque des Tuileries. Ces 450 volontaires, en majorité des ouvriers et artisans d'origine marseillaise, s'y distinguent par leur bravoure. Ils propageront le chant composé par Rouget de l'Isle, qui sera appelé à cause d'eux "la Marseillaise".  
**Les Marseillais de la Marseillaise** JC Lattès  
 Alors qu'elle était restée sage durant la Fronde (1648), la bouillante Marseille prend feu dix ans plus tard contre le jeune Louis XIV. De juin 1659 à mars 1660, sous prétexte de refuser les consuls que veut imposer le roi, une partie de la noblesse qui tient la cité, suscite une révolte populaire. Soucieux de ne pas voir le grand port, réclamer son indépendance, Mazarin décide le monarque à venir en personne punir la ville rebelle. Sur le substrat historique de la « Fronde marseillaise », dont l'auteur a suivi au plus près les péripéties, Jean Contrucci a bâti un palpitant roman de cape et d'épée

dans la tradition du genre, avec complots enlèvements, trahisons, duels, chevauchées, et, bien entendu, amours contrariées. Venu à Marseille assister au départ de la galère que commande son frère, le jeune chevalier Guillaume de Montmirail, par amour pour la belle Constance d'Orseul, enlevée par des brigands à la solde d'un grand seigneur dévoyé, se trouve par hasard pris dans le tourbillon des événements qui bouleversent la ville. Lancé à la poursuite de sa belle, il prendra le parti des insurgés jusqu'à ce que le destin consente à réunir enfin les amants séparés par l'Histoire.  
*Productions du populaire* Hachette Tourisme  
 French Accounting History: New Contributions illustrates the lively research activity in the field of accounting and management history in France, thus contributing to the dissemination of French research on an international scale. Based on a collection of diverse papers by French historians in this field which have been presented at various congresses, contributing authors give an overview of French accounting, the advent of the auditing profession and management



control in France. This book aims to further strengthen the development of the community and knowledge base of accounting historians, not only in France but also internationally. This book is based on a special issue of the journal *Accounting History Review*.

Guide du Routard Marseille 2020/21

Hachette Tourisme

" Si ce roman est devenu le plus beau de ce que Anna Seghers a écrit, c'est

certainement à cause de la situation historique et politique, atrocement unique, qu'elle a choisie comme modèle-référent. Je doute que notre littérature, après 1933, puisse montrer beaucoup de romans qui soient écrits comme celui-ci, sans défaut, avec l'assurance du somnambule. " (Heinrich Böll.) Marseille, 1940. Anciens combattants de la guerre d'Espagne, déserteurs, juifs, écrivains, artistes et opposants allemands au nazisme - certains réfugiés en France dès 1933

comme Anna Seghers -, tout ce que la Wehrmacht pourchasse se trouve, pour ainsi dire, acculé le dos à la Méditerranée, en attente d'un hypothétique embarquement vers la liberté. Si Marseille est encore située en zone libre, personne parmi les fugitifs ne doute de l'imminence d'une occupation totale de la France. Dans le dédale de Transit, on assiste à une chorégraphie de la comédie humaine qui n'en finirait pas de s'être déréglée.